Tolila+Gilliland Portfolio 2025

Présentation de l'atelier

Gaston Tolila et Nicholas Gilliland se sont rencontrés en 2003 autour d'un concours d'architecture humanitaire dont ils furent lauréats. Ce projet de dispensaire nomade fut exposé au Centre Pompidou en 2005.

En 2011, ils créent l'atelier d'architecture Tolila+Gilliland autour de la volonté commune de concevoir des projets, de les accompagner au bout de leur réalisation en explorant les relations entre usages et matériaux. Leur travail a été récompensé par le prix d'Architecture du Moniteur pour la Première Œuvre en 2012, puis parmi les 40 UNDER 40 en 2014 et deux années de suite par le Prix de l'Équerre d'Argent catégorie Lieux d'Activité en 2023 et catégorie Habitat en 2024.

La pratique architecturale de l'atelier se caractérise par une grande polyvalence de programmes : urbanisme, logements, équipements, bureaux, santé, et commerces. Conscients du contexte culturel, social et urbain de chaque site, les projets de l'atelier s'appuient sur une analyse sensible du déjà-là. L'atelier interroge les méthodes constructives comme premier levier dans la réduction de l'impact environnemental des constructions, en privilégiant les matériaux naturels, bio et géosourcés.

Prix

Europe 40 Under 40 - 2014

Centre européen d'architecture, d'art, de design et d'urbanisme et le Chicago Athenaeum

Prix de la Première Oeuvre du Moniteur 2012

Mosquito Coast Factory, Campbon

Prix Régional de la Construction Bois Ile de France 2023

Centre Gilbert Raby, Meulan-en-Yvelines

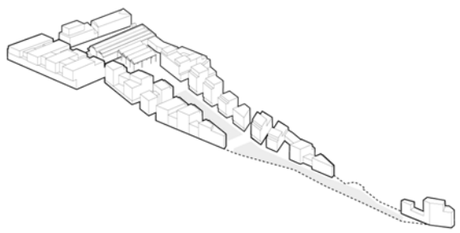
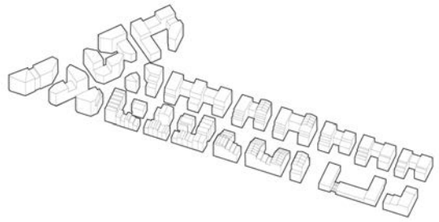
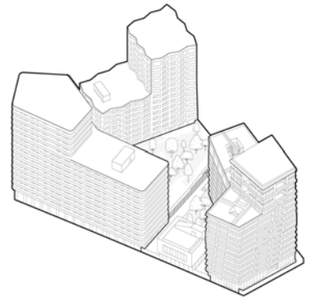
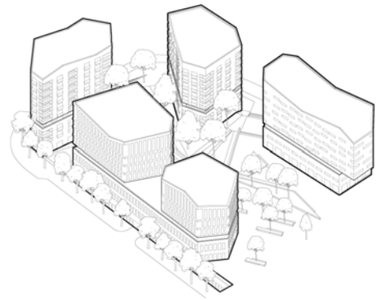
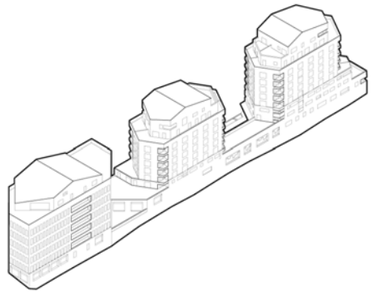
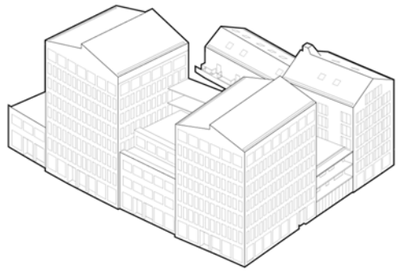
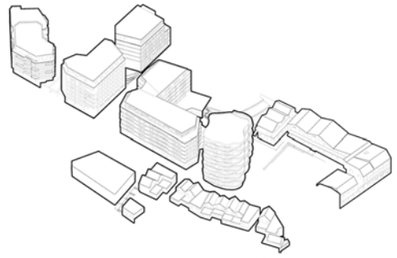
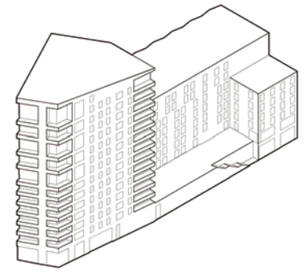
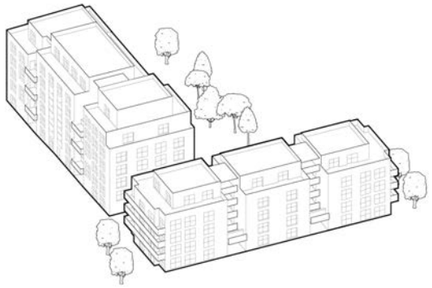
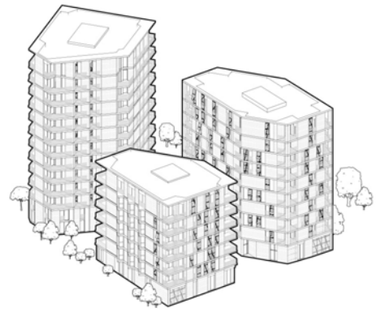
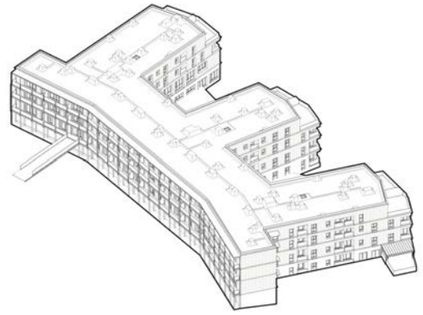
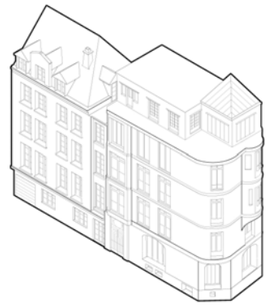
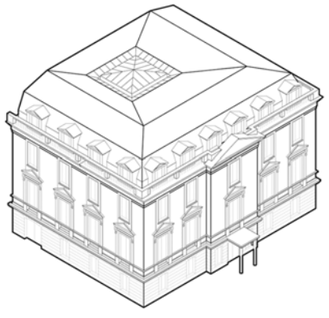
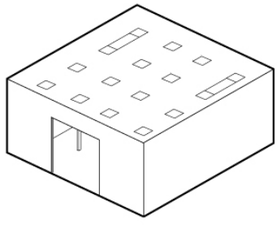
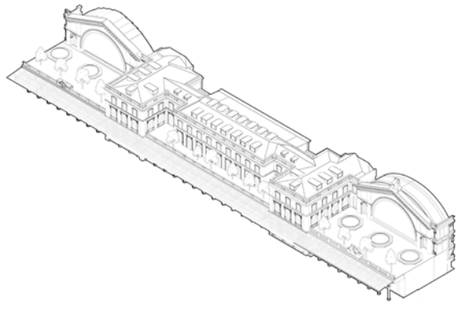
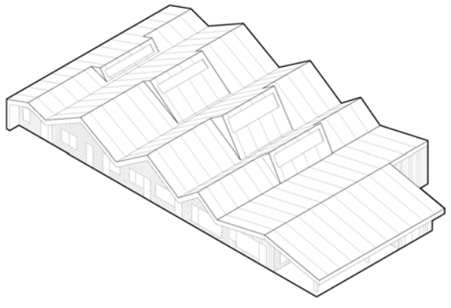
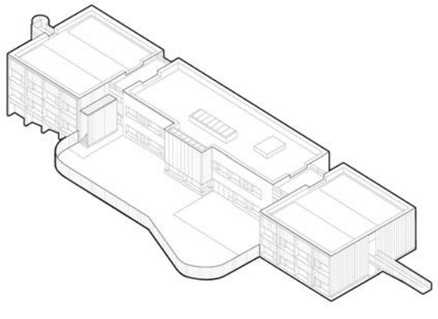
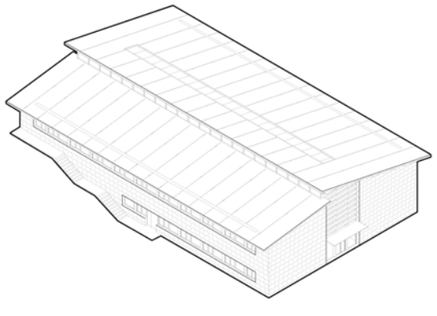
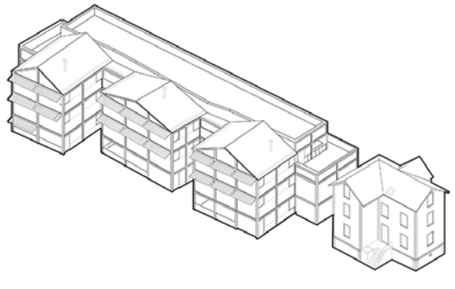
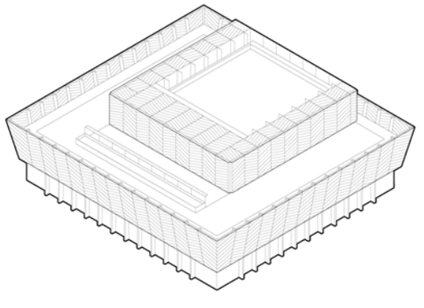
Prix Équerre d'Argent 2023 catégorie Lieux d'Activités

Centre Gilbert Raby, Meulan-en-Yvelines

Prix Équerre d'Argent 2024 catégorie Habitat

Ilot Poreux, Bagneux

153 av. du Maine, 75014 Paris 01 53 80 38 70 contact@tolilagilliland.com www.tolilagilliland.com

Les Messageries - Daumesnil

Paris XII (75)

Les Messageries - Daumesnil, Paris XII (75)

Les 6 hectares du projet d'aménagement urbain Les Messageries représentent une exceptionnelle opportunité de requalification d'un espace foncier, occupé par une forte densité de fonctions ferroviaires, en un nouveau quartier mixte et apaisé. La particularité de son emplacement, entre la gare de Lyon et la gare de Bercy, en fait une opération de reconquête et de maillage de la ville de premier plan. Le futur quartier a pour ambition de faire revivre un patrimoine industriel exceptionnel. Outre les Halles du Charolais construites en 1925 et dont les 4 500 m² d'espaces couverts abritent aujourd'hui Ground Control, des immeubles de bureaux seront conservés. L'opération Les Messageries voit émerger un quartier reposant sur une démarche bas carbone multithématique : mode constructif, mix énergétique pour les réseaux de chauffage et d'électricité, voies de circulation douce et biodiversité.

Lieu

Paris, France

Programme

Aménagement du secteur Gare de Lyon Daumesnil en quartier mixte, logements, bureaux et écoles

Dates

2014 diagnostic, 2015 plan guide, 2017 permis d'aménager, CPAUET, 2018-2026 phase opérationnelle

Maître d'Ouvrage

Espaces Ferroviaires

Maîtrise d'œuvre

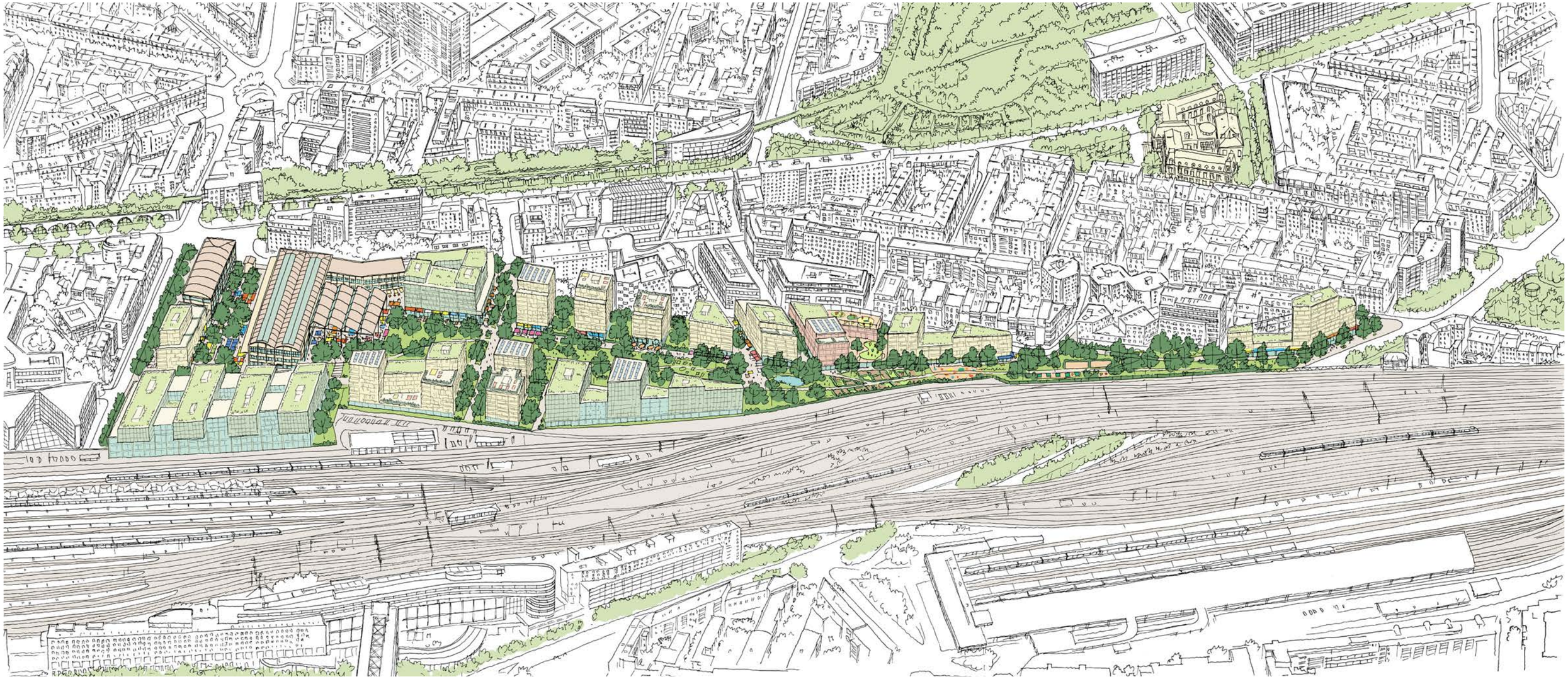
RSHP, Tolila+Gilliland, Michel Desvignes, Ingérop, Franck Boutté

Surface

6,7 ha de terrain 90 000m² SDP

Collaborateurs

Cyrielle Menardi



Parcs en Scène

Orly Pont de Rungis (94)

Parcs en Scène, Orly Pont de Rungis (94)

Parcs en scène, c'est la reconquête d'un territoire logistique du secteur d'entrepôts liés au marché d'intérêt national de Rungis sur les communes d'Orly et Thiais. La revalorisation de cette friche industrielle se traduit par la réinvention de la ville sur la ville, grâce à une programmation mixte, vecteur de vivre-ensemble et de dynamisme, mais aussi en redonnant toute leur place à la faune et la flore, sur ces espaces aujourd'hui bétonnés. Près de 8 hectares d'espaces extérieurs, parcs, jardins, places, rues et venelles permettront de réintroduire de la biodiversité, d'être exemplaire sur la gestion des eaux pluviales et de faire la part belle à la convivialité et aux rencontres.

Lieu

Orly Pont de Rungis, France

Programme

Projet urbain d'un nouveau quartier de logements, bureaux, commerces et d'un équipement métropolitain

Dates

2017-2029

Maître d'Ouvrage

Linkcity, Bouygues immobilier

Urbaniste coordinateur

Tolila+Gilliland

Maîtrise d'œuvre

Tolila+Gilliland, Tracks, ABF Lab, Atelier de Midi, Base

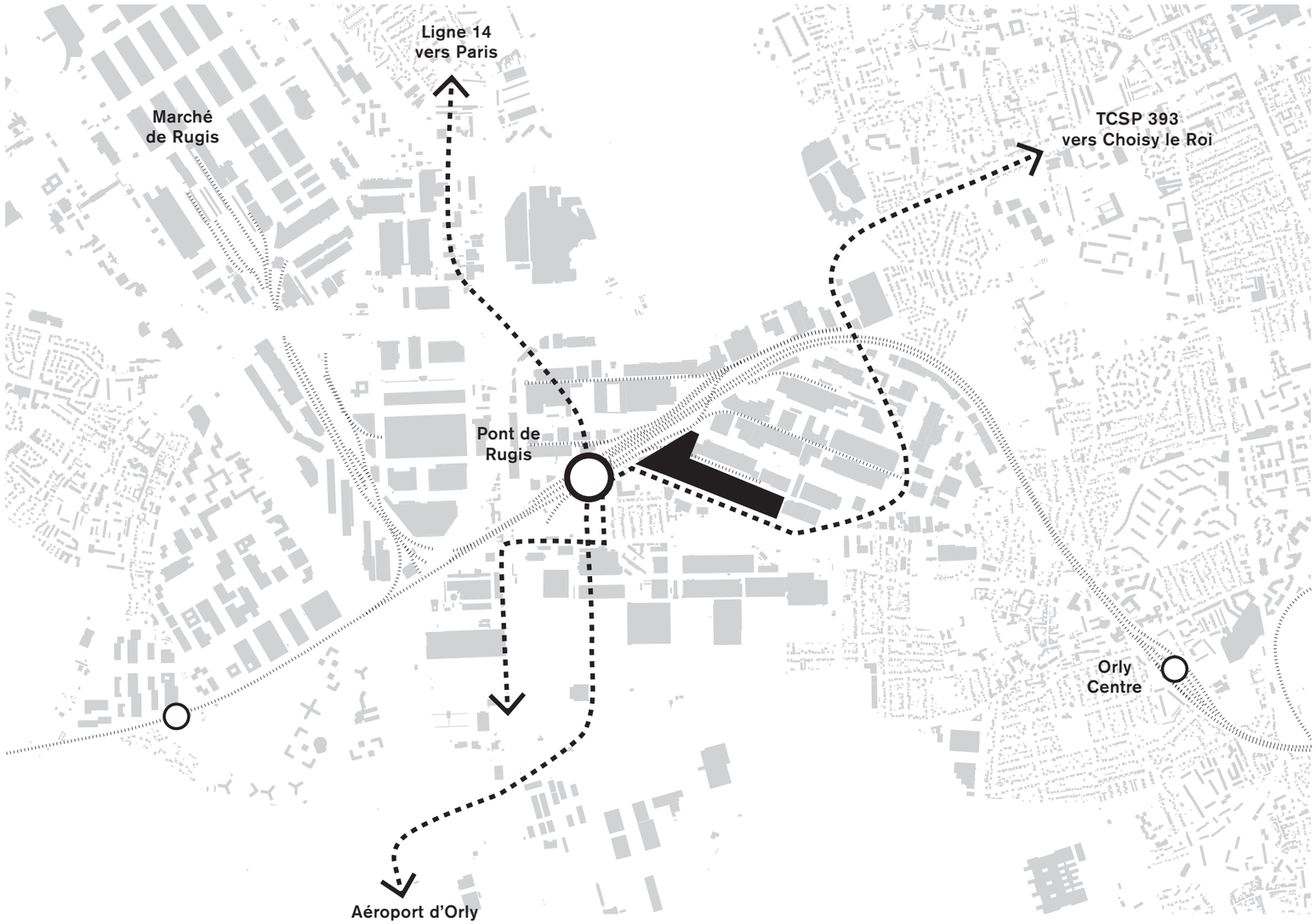
Surface

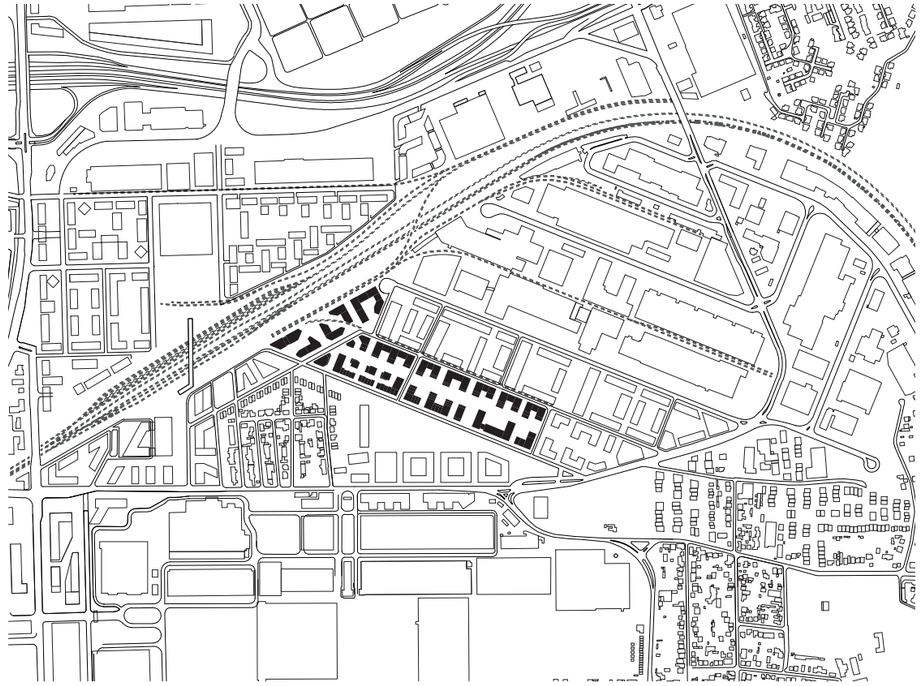
22 hectares de terrain

Collaborateurs

Cyrielle Menardi

Insertion dans le territoire





Parcs en Scène, Orly Pont de Rungis (94)

Quatre quartiers, quatre ambiance

Les berges ferroviaires

La Cité Jardin

L'agriculture urbaine

Le Square

Parcs en Scène, Orly Pont de Rungis (94)

Garden-City Orly (94)

Le projet Garden-City consiste en la création de deux bâtiments de logements locatifs intermédiaires avec également des programmes de commerces et activités en rez-de-chaussée ainsi que des jardins privés. Le bâtiment E est construit en béton bas carbone (aux 2/3). Le bâtiment E' est construit majoritairement en structure massive en bois. A partir du R+1, les murs des façades sont en ossature bois, les planchers en solivage, structure intérieure en poteaux bois/poutres bois et ses façades sont traitées entièrement en bardage bois pré-grisé posé verticalement. Tous les appartements bénéficient d'un espace extérieur directement en lien avec le logement. On trouve des loggias dans les angles sud-est et sud-ouest et en façade ouest, des balcons au sud à la jonction entre les deux ailes et enfin des terrasses au dernier étage. Ces espaces extérieurs ont une profondeur comprise entre 1,50 m et 1,80 m.

Lieu

Parcs en Scène, Orly, France

Programme

Construction de 105 logements et de deux commerces

Dates

2021-2026

Maître d'Ouvrage

Linkcity, CDC Habitat

Maîtrise d'œuvre

Tolila+Gilliland, Artelia, Base paysage, Elan, Ogi, Bouygues

Surface

6.599 m² SDP

Collaborateurs

Léa Charrat, Pierre-Yves Thominet

L'îlot Culturel des Batignolles

Paris XVII (75)

L'îlot Culturel des Batignolles, Paris XVII (75)

Le nouveau quartier Clichy-Batignolles occupe une place singulière dans le paysage urbain parisien ; il appartient au grand paysage ouvert de la ceinture verte et fait le lien avec l'échelle particulière des quartiers du 17e arrondissement. Dans ce dispositif, l'îlot culturel est emblématique, à la jonction des grandes lignes qui façonnent ce territoire : boulevard Berthier, voies ferroviaires, parc. Il bénéficie d'un potentiel extraordinaire de centralité, fédérateur d'usages et de lien social. Il accueille plusieurs programmes de logements (accession, social, loyer maîtrisé), des commerces, un centre d'animation municipal, une salle de concert, un cinéma de 7 salles et un jardin en cœur d'îlot accessible aux habitants.

Lieu

Batignolles, Paris XVII, France

Programme

Construction de 342 logements (sociaux, intermédiaires et accessions), un centre d'animation municipal, un cinéma, des commerces et un parking

Dates

2013-2018 Livré

Maître d'Ouvrage

Linkcity, Nexity, Ville de Paris, SNES-Pathé

Maîtrise d'oeuvre

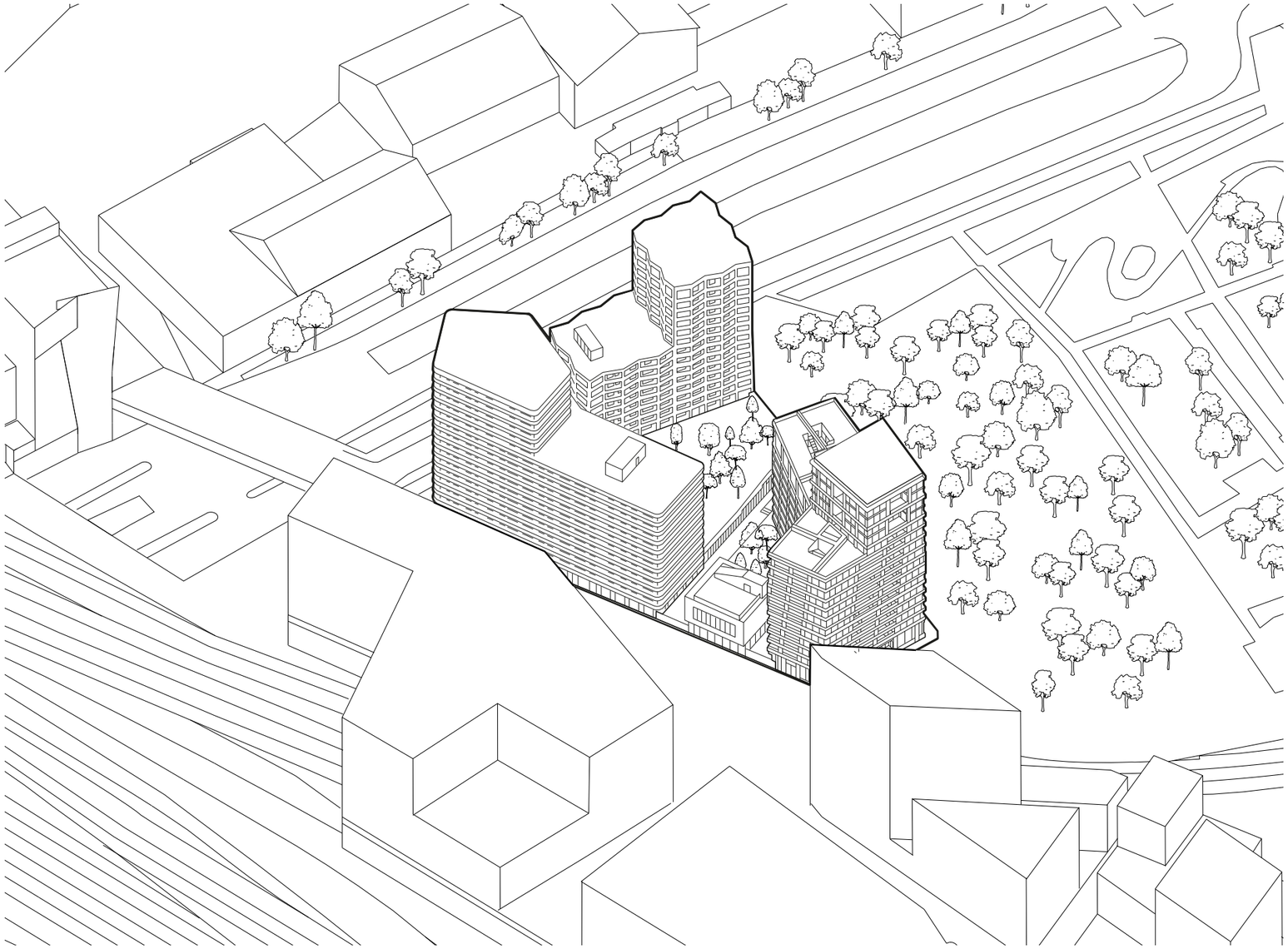
Tolila+Gilliland, TVK, Praxys paysage, Elithis, VPEAS, Lamoureux

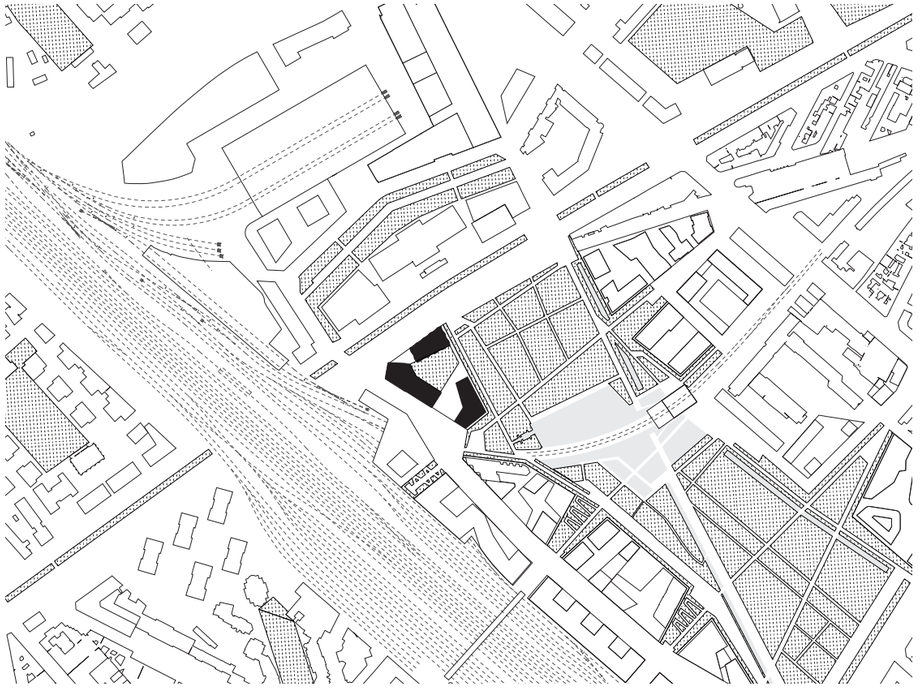
Surface

28.500 m² SDP

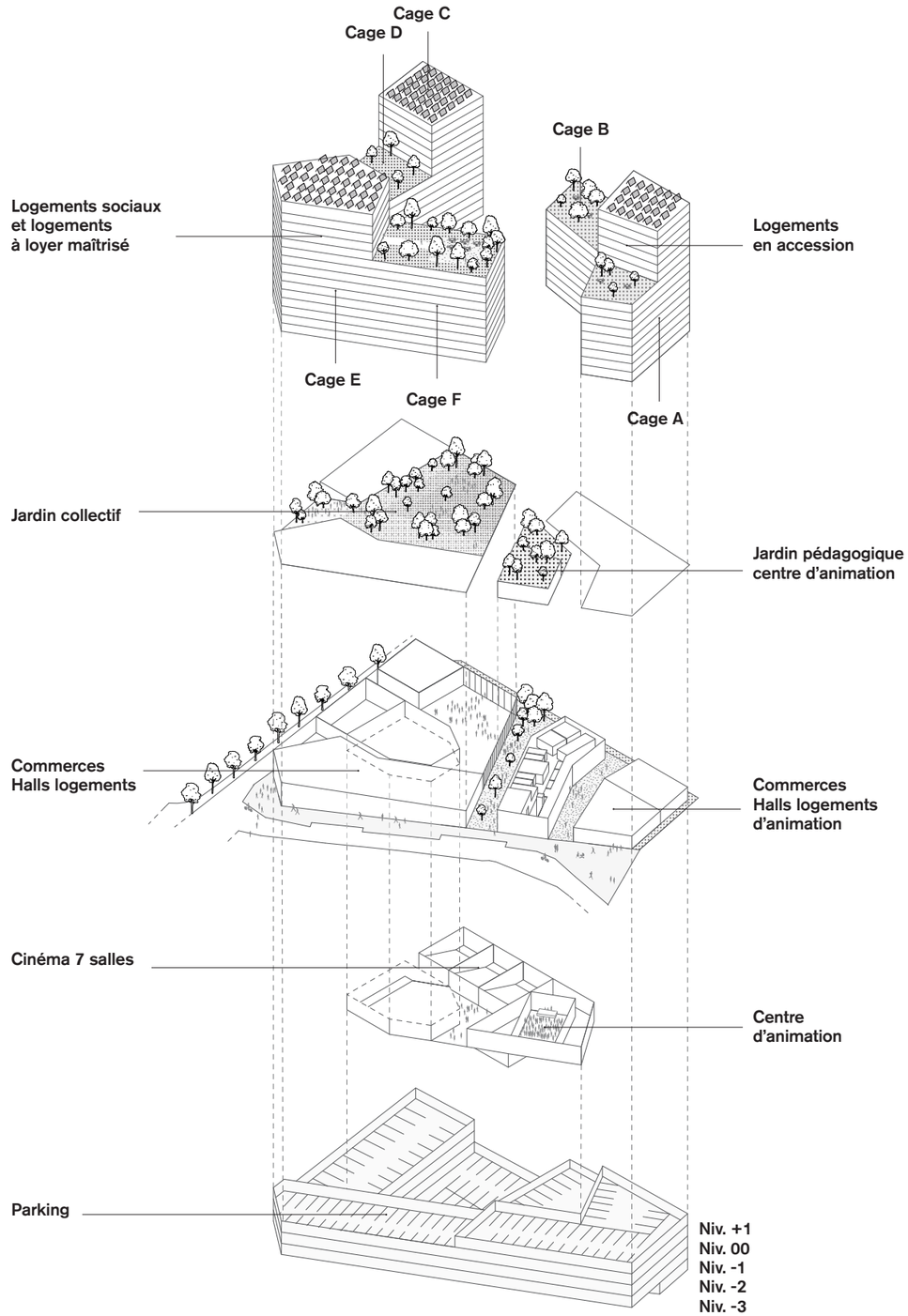
Photographies

Cyrille Weiner

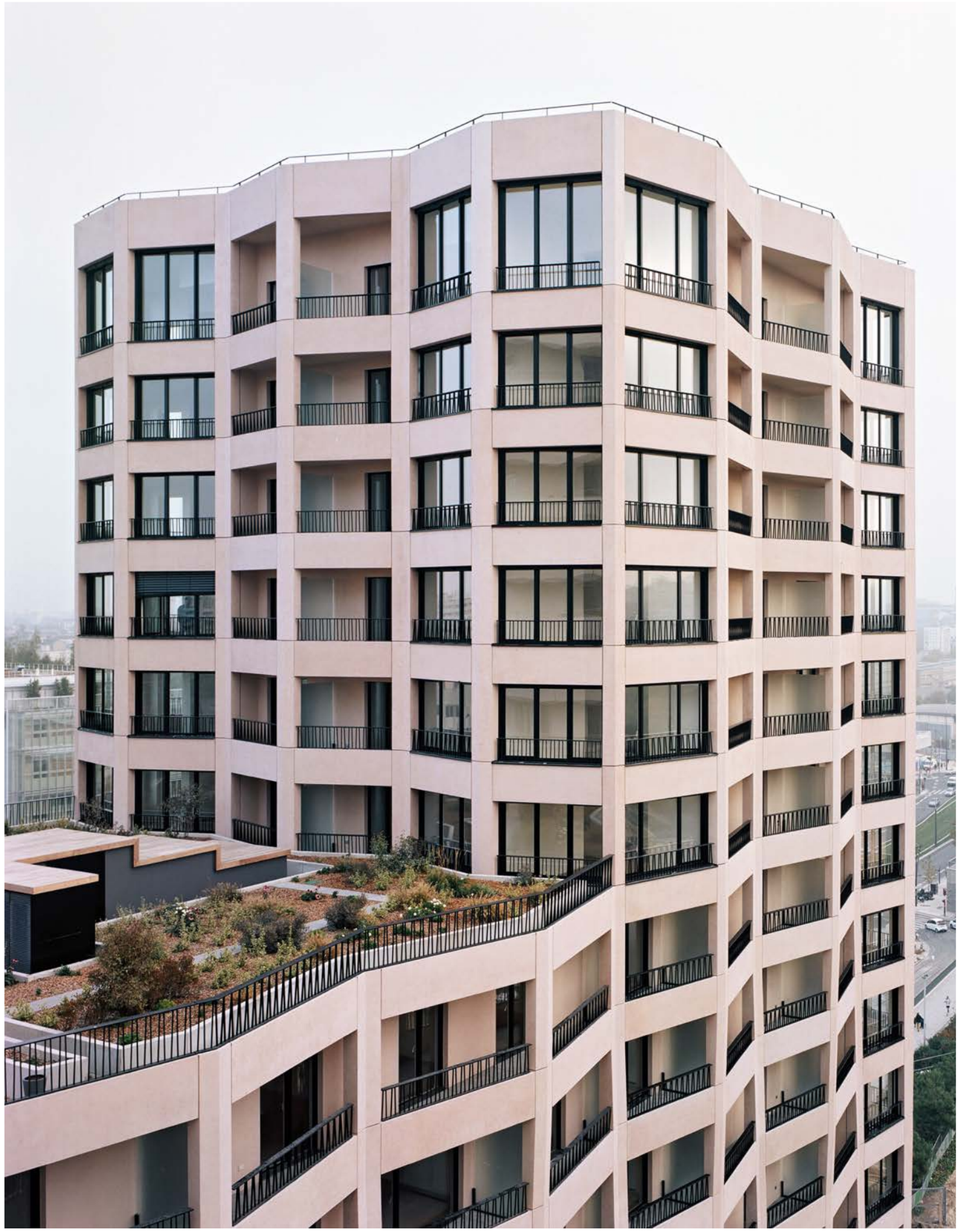


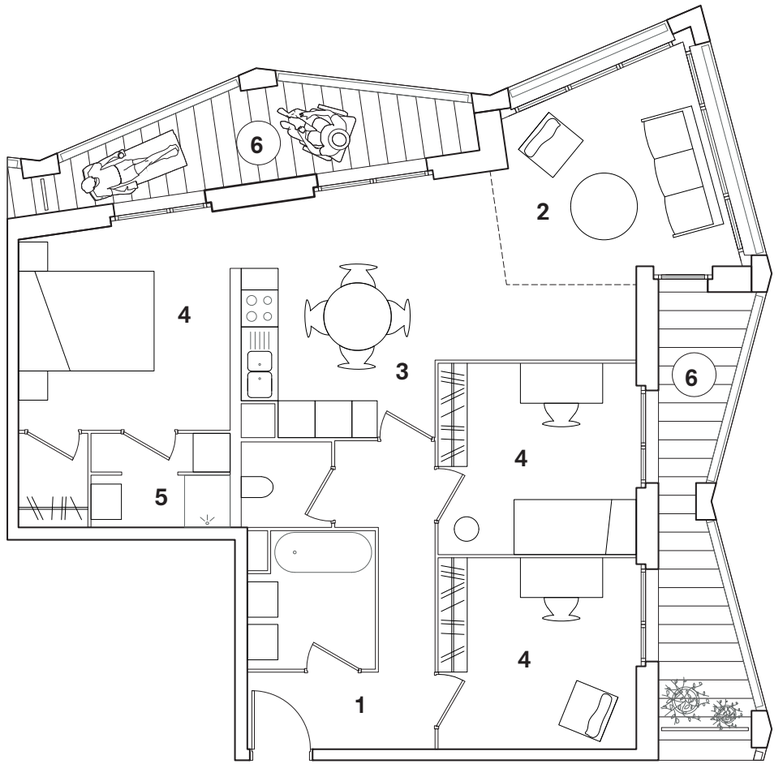


L'îlot Culturel des Batignolles, Paris XVII (75)

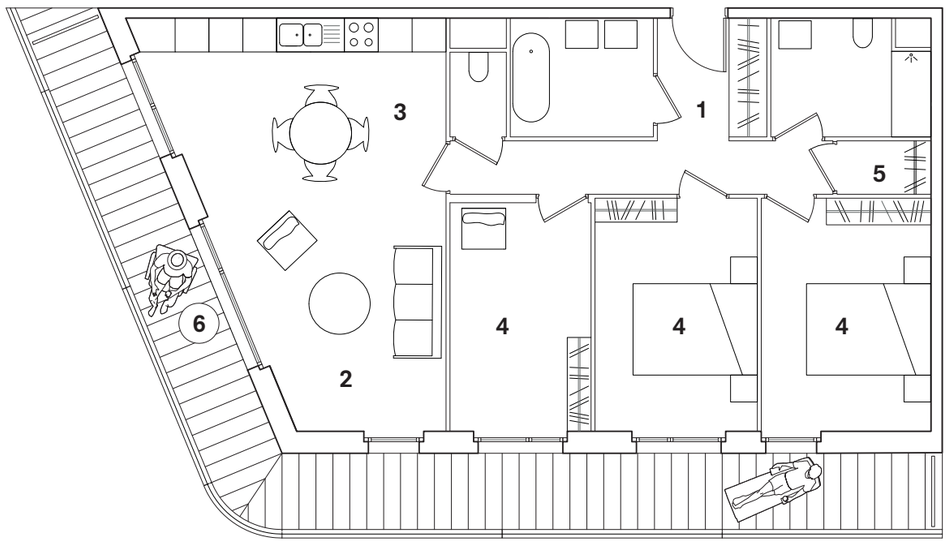


L'îlot Culturel des Batignolles, Paris XVII (75)





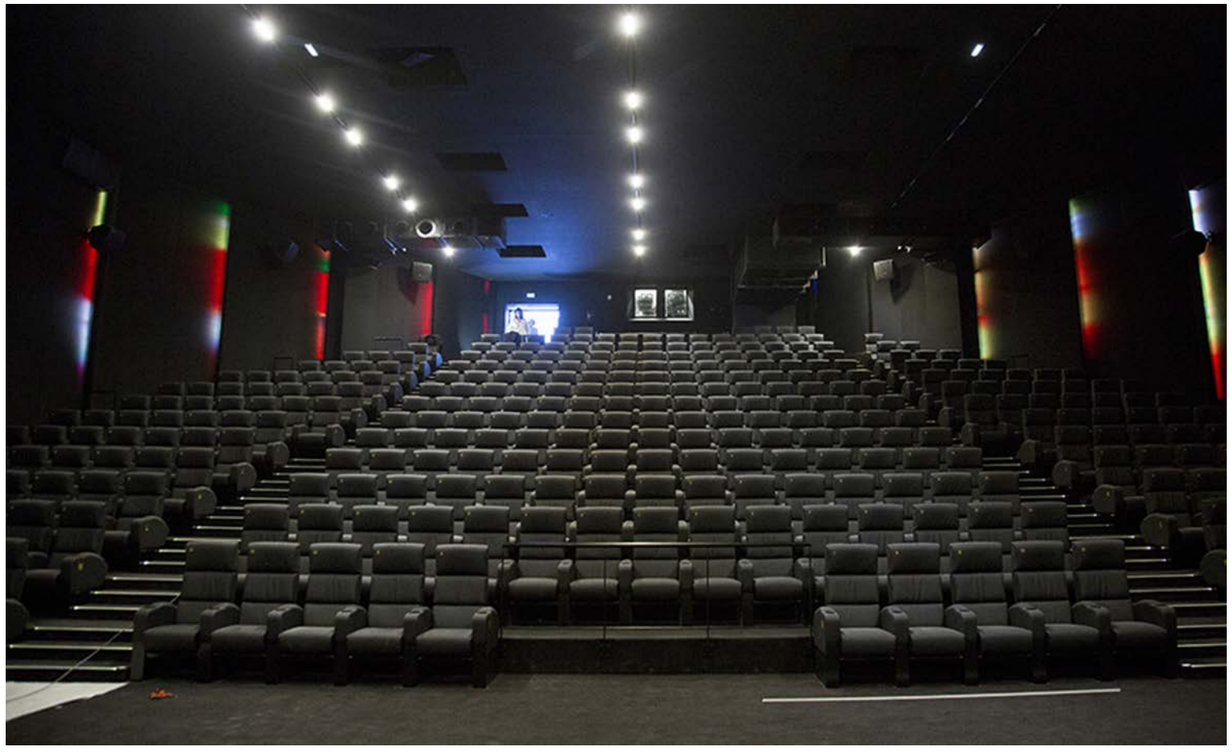
Logement d'angle, 4 pièces (bâtiment 2)



Logement d'angle, 4 pièces (bâtiment 3)

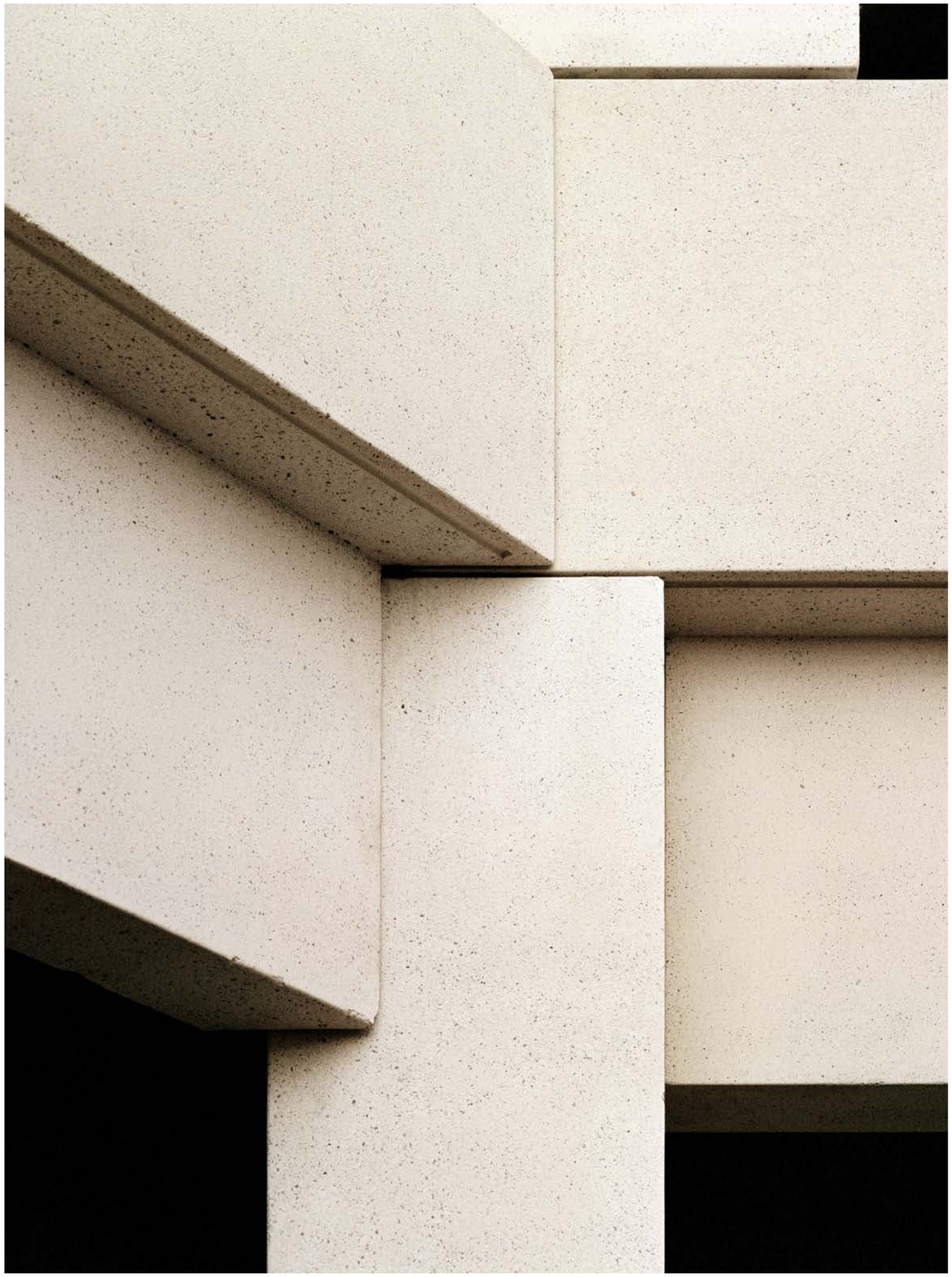
1. Entrée
2. Séjour
3. Cuisine
4. Chambre
5. Dressing
6. Loggia

Cinéma



Centre d'animation

L'îlot Culturel des Batignolles, Paris XVII (75)



L'îlot Willy Brandt

Saint-Nazaire (44)

L'îlot Willy Brandt, Saint-Nazaire (44)

L'îlot Willy Brandt annonce la ville balnéaire, dès l'entrée de ville de Saint-Nazaire en mettant en scène l'horizon entre le socle minéral de trois étages de la ville reconstruite et la présence légère des émergences comme des nuages sur la mer. La disposition alternée de chacun des bâtiments permet de dégager une place centrale qui se poursuit en cœur d'îlot en un vaste jardin. Chaque bâtiment tient ainsi sa place : les deux bâtiments de bureaux s'affichent en entrée de ville, l'hôtel s'insère entre la place et la perspective de l'avenue, et les deux plots de logements se glissent au milieu des arbres. Les vides entre les bâtiments permettent des percées visuelles au long des différents parcours des piétons et ainsi des découvertes urbaines successives.

Lieu

Saint-Nazaire, France

Programme

Projet urbain dans le quartier de la Gare. Construction de 5 bâtiments (un hôtel, deux bâtiments de bureaux pour la CCI, deux de logements) autour d'une place publique

Dates

2017-2021 Livré

Maître d'Ouvrage

Linkcity Grand Ouest, SCCV Willy Brandt

Maîtrise d'œuvre

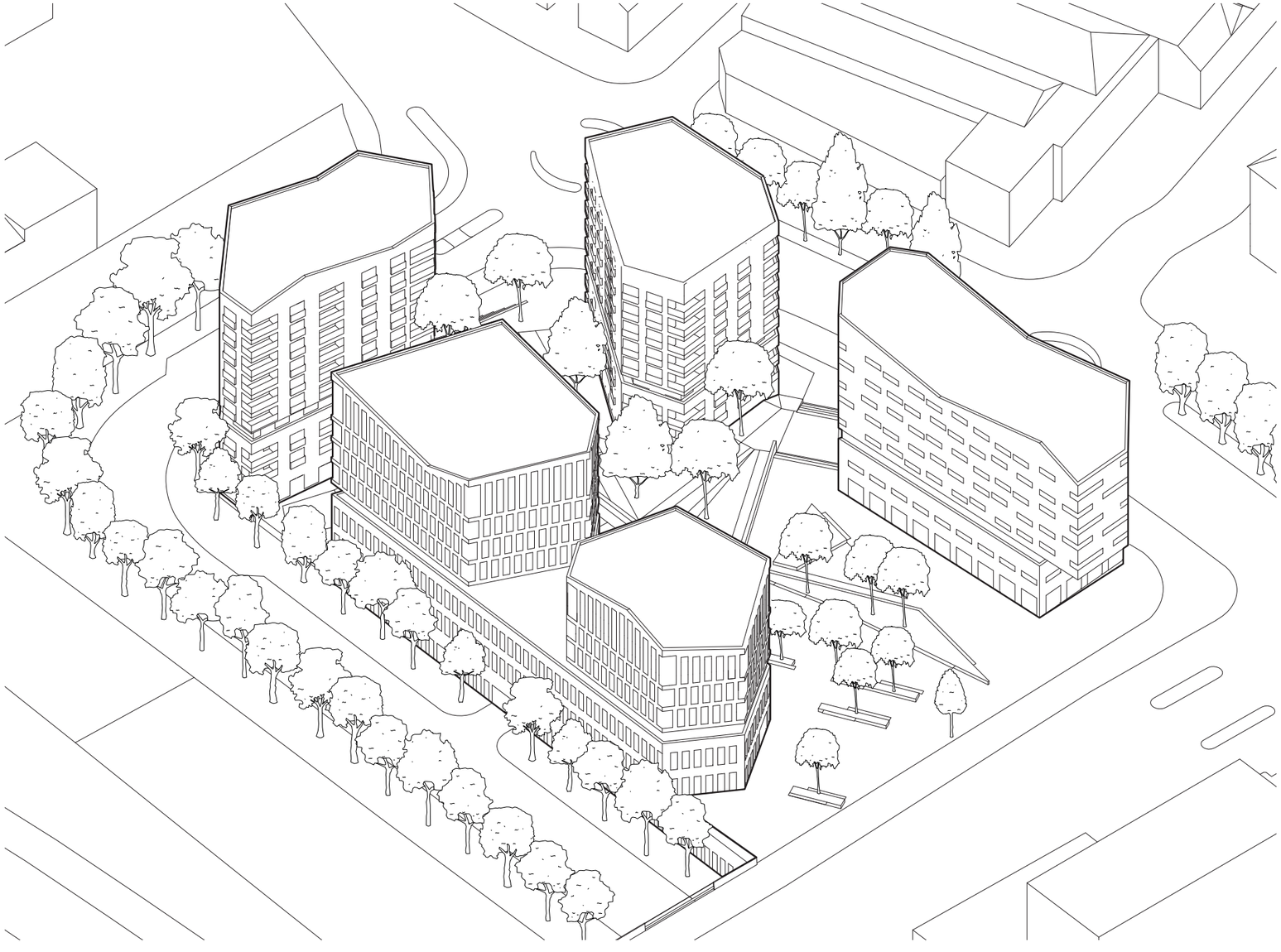
Tolila+Gilliland, Bouygues bâtiment, Artelia, D'ici-là paysage

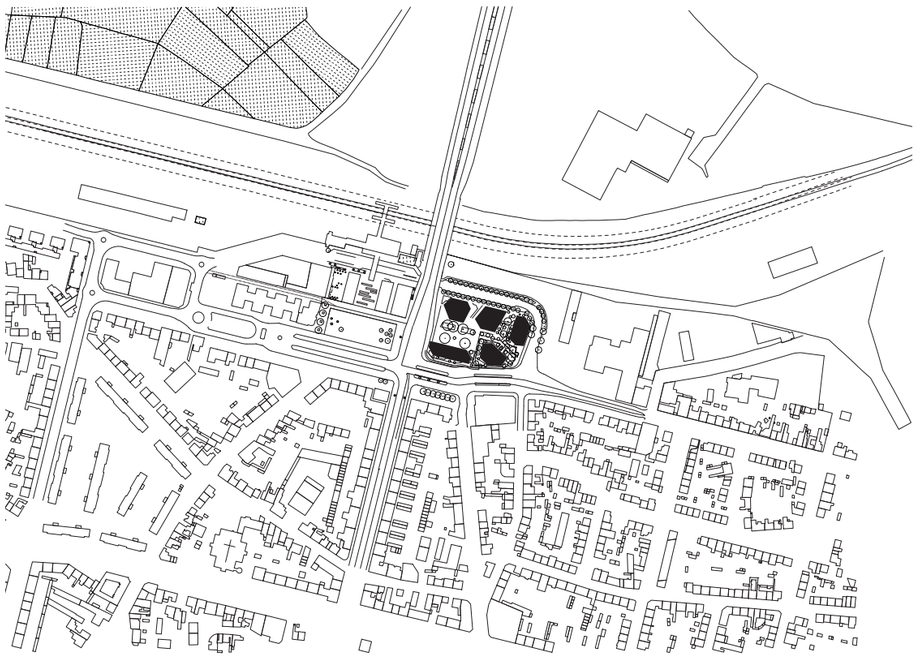
Surface

16.600 m² SDP

Collaborateurs

Léa Charrat, Caroline Mangin





L'îlot Willy Brandt, Saint-Nazaire (44)

Tolila+Gilliland

Les Berges Ferroviaires

Champs-sur-Marne (94)

Les Berges Ferroviaires, Champs-sur-Marne (94)

Le projet des berges ferroviaires de Champs-sur-Marne s'inscrit dans un contexte urbain hétéroclite mêlant habitations, bureaux, campus, infrastructure ferroviaire, infrastructure routière et une présence végétale forte. Le projet est composé de deux bâtiments reliés par un socle commun : à l'ouest, un immeuble de bureaux et à l'est, une résidence intergénérationnelle qui se divise en deux plots. Les espacements vides entre les bâtiments agissent comme une continuité paysagère à l'échelle de l'îlot. La résidence intergénérationnelle bénéficie d'une terrasse partagée au R+1 ouverte à tous les habitants de l'immeuble, en lien avec la salle commune. Les bureaux ont également une grande terrasse au dernier niveau qui ouvre sur le paysage de la vallée de la Marne.

Lieu

Champs-sur-Marne, France

Programme

Construction d'une résidence intergénérationnelle de 106 logements, des bureaux et des commerces

Dates

2017-2023 Livré

Maître d'Ouvrage

Linkcity

Maîtrise d'œuvre

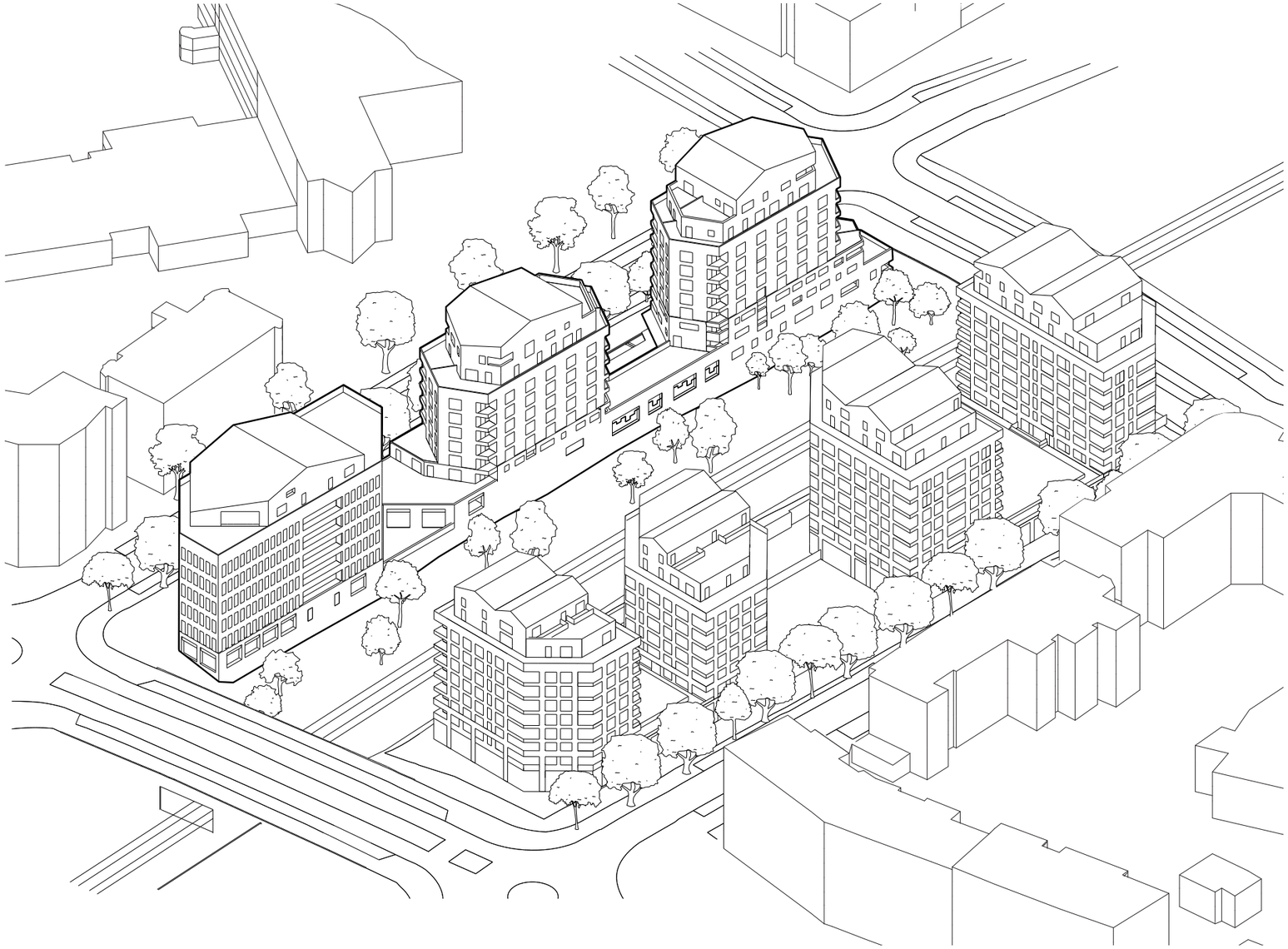
Tolila+Gilliland, Cobe, Franck Boutté, Igrec ingénierie, BATT, Movvéo, Impédance, Bouygues construction

Surface

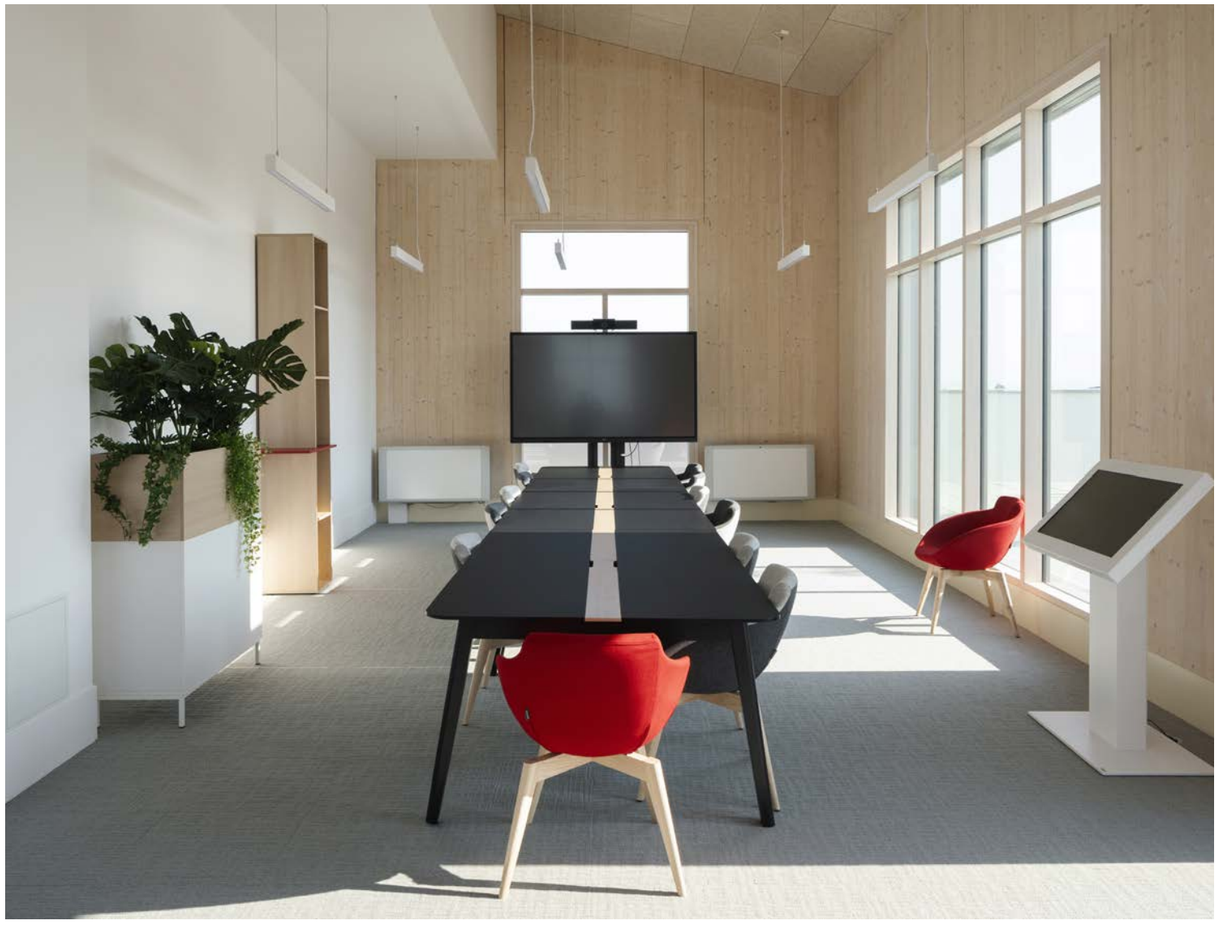
27.000 m² SDP

Collaborateurs

Clotilde Paris



Les Berges Ferroviaires, Champs-sur-Marne (94)



Les Ateliers

Angers (49)

Les Ateliers, Angers (49)

Le projet des Ateliers d'Angers se développe autour d'un jardin planté en cœur d'îlot. Il est rythmé par des plots de bureaux donnant sur le grand espace ouvert des voies ferrées et un bâtiment de logements plus continu au calme de la rue. Des ateliers d'artistes en duplex offrent une mixité d'usages et une activité sur la rue, tandis que les espaces d'habitation, traversants, se situent au premier étage. Les plots aux toitures pentues rappelant les maisons de ville d'Angers sont traités de façon minérale en béton préfabriqué. Les creux et leur terrasses végétalisées représentent des parties plus légères, des pauses dans le front bâti, traités en acier laqué clair.

Lieu

ZAC Gare sud, Angers, France

Programme

Construction de 26 logements, des bureaux, et des ateliers d'artistes

Dates

2018-2023 Livré

Maître d'Ouvrage

Groupe Duval

Maîtrise d'œuvre

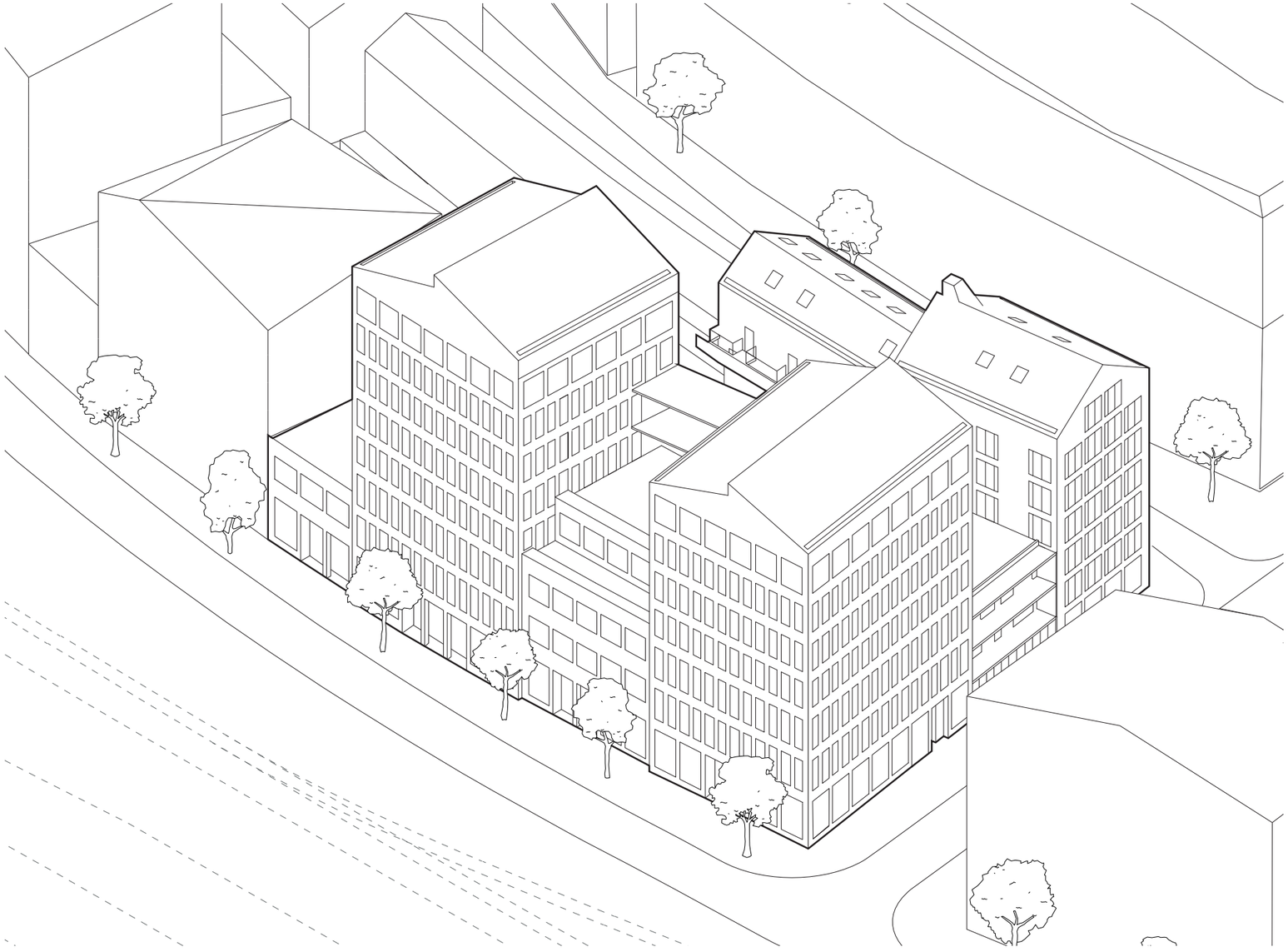
Tolila+Gilliland, Even Structures, AB ingénierie, Techniques et Chantiers

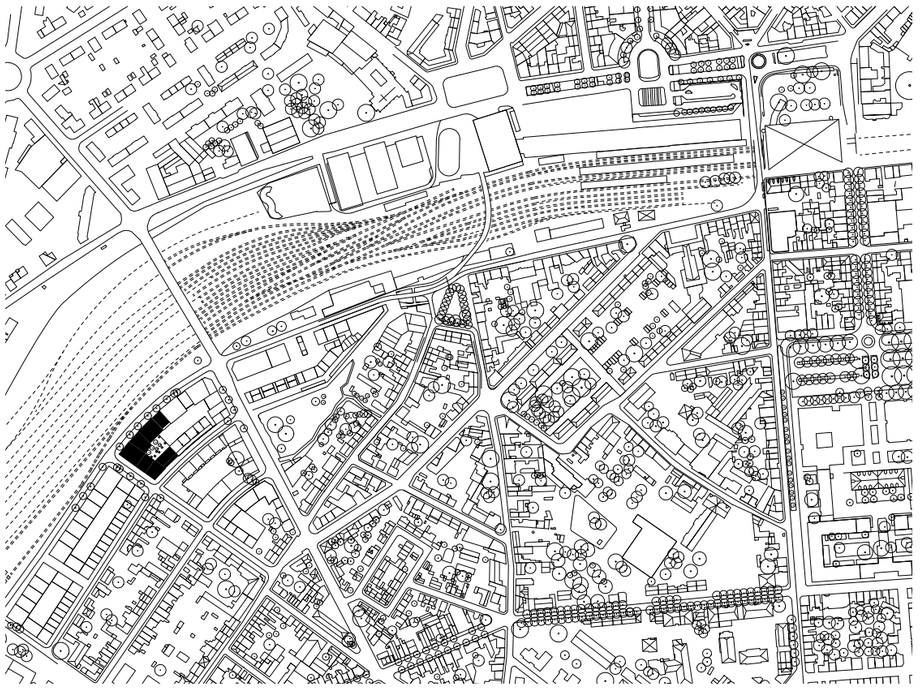
Surface

7.311 m² SDP

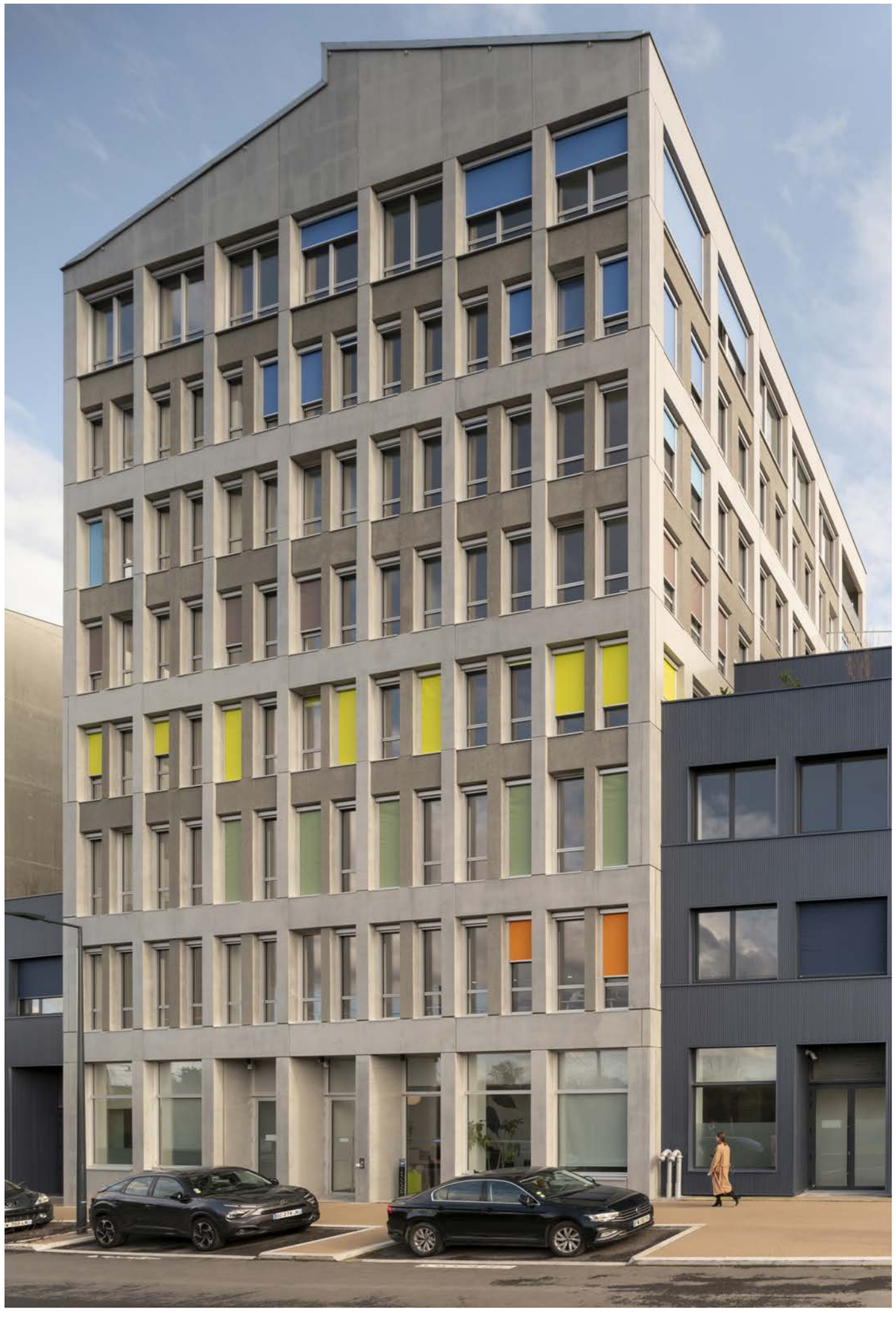
Collaborateurs

Elise Vanhove



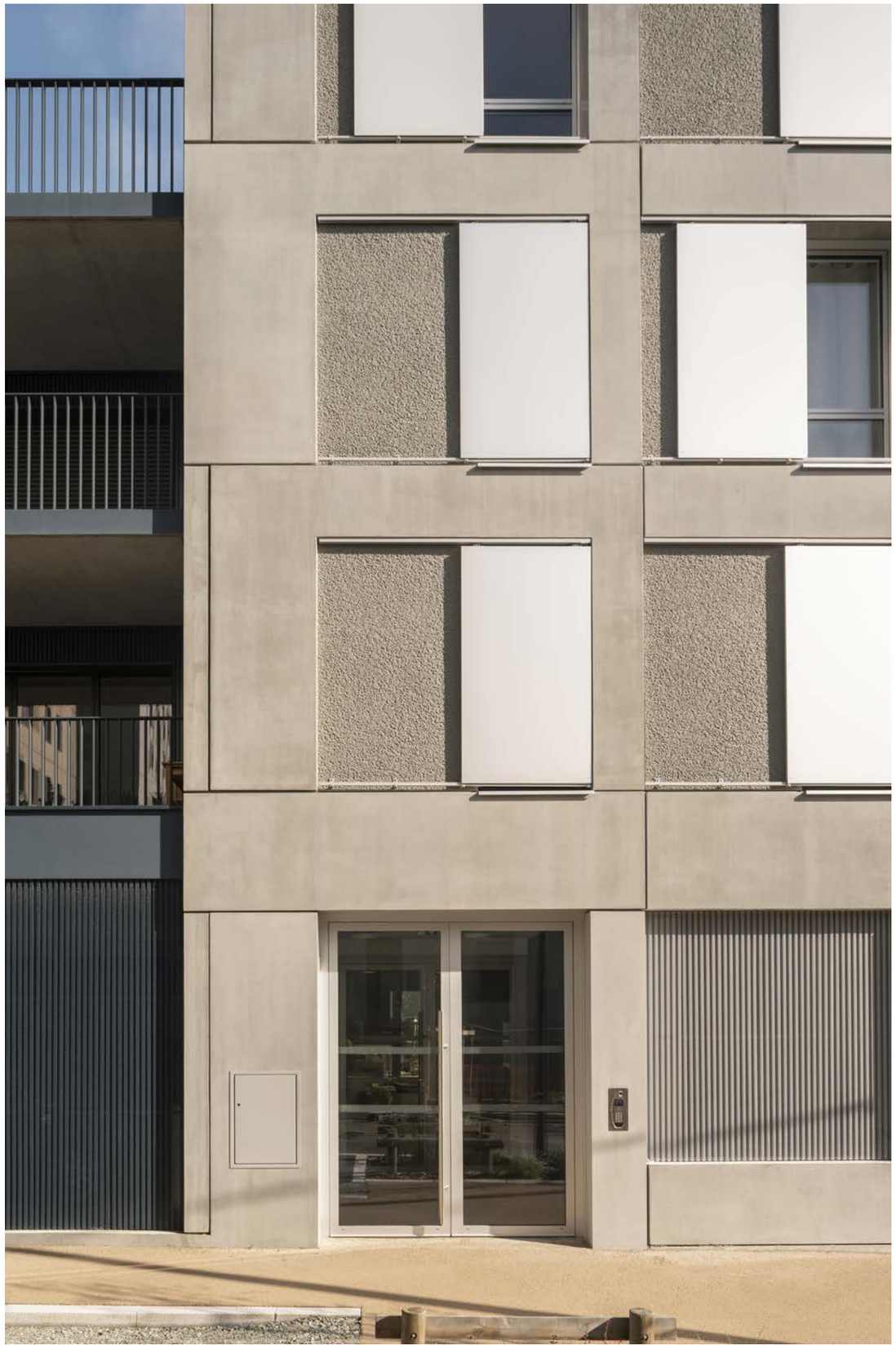


Les Ateliers, Angers (49)



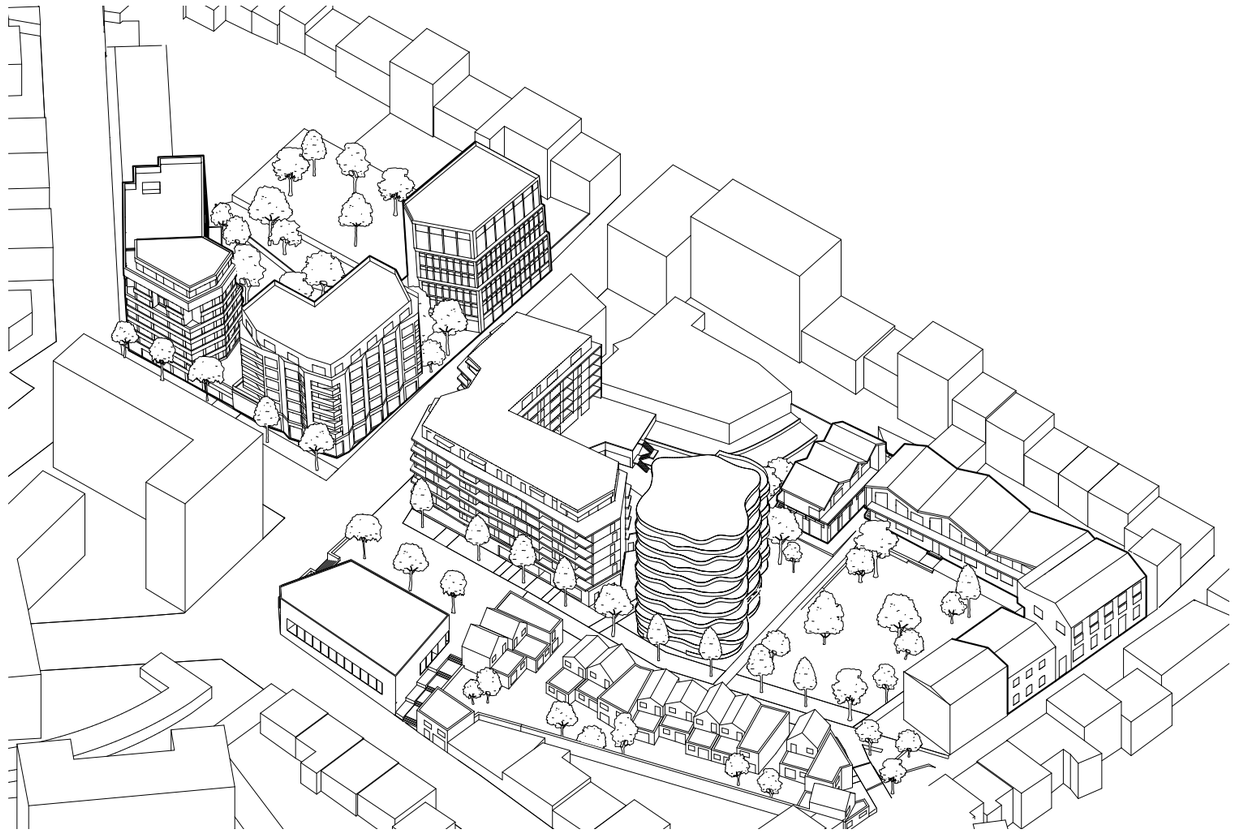
Façade

Les Ateliers, Angers (49)



L'îlot Courbet

Brest (29)



C'est dans le contexte stimulant du centre-ville de Brest que nous inscrivons le projet des îlots Cerdan, République et Courbet. Notre proposition urbaine et architecturale souligne la rencontre entre un environnement marqué par l'histoire, qu'il s'agit de préserver, et un nouveau quartier. Nous proposons de redonner de l'air à l'îlot Courbet en l'ouvrant sur les rues adjacentes par une disposition en trois immeubles distincts, rassemblés autour d'un grand jardin intérieur. L'actuel gymnase cédera donc la place à un îlot ouvert, traversant et végétalisé. L'îlot Cerdan s'organise désormais autour d'une venelle piétonne qui la traverse d'Ouest en Est, d'une placette qui en constitue le cœur urbain et d'un jardin public qui en est le poumon vert.

Lieu

Rue de l'Amiral Courbet, Brest, France

Programme

Construction de 41 logements sociaux, d'une résidence jeunes actifs en coliving, et d'une maison de santé pluridisciplinaire

Dates

2019-2026

Maître d'Ouvrage

Groupe Duval
et Icade Promotion

Maîtrise d'oeuvre

Tolila+Gilliland, Collectif d'architectes, Base paysage, Egis, Infra Service

Surface

7.880 m² SDP

Collaborateurs

Sarah Bellal, Inès Sheehan, Côme de Viry

Le Nouveau Monde

Ivry-sur-Seine (94)

Le Nouveau Monde, Ivry-sur-Seine (94)

Le projet du Nouveau Monde à Ivry se situe dans la requalification d'un lieu emblématique : l'ancienne usine du journal Le Monde. Le projet consiste en un bâtiment-proue de logements en accession suivi par une résidence étudiante. Les deux bâtiments offrent de larges espaces extérieurs privés ou collectifs, en loggias et en terrasses, dans une écriture de façade en béton matricé qui vibre par sa texture plissée. Les typologies de logements sont très variées, avec certains séjours en hauteur-et-demi et des duplex dans les derniers étages. Les rez-de-chaussée sont animés de part et d'autre par de grands commerces sur la rue et par les halls vitrés des logements côté venelle plantée.

Lieu

ZAC Confluences, Ivry-sur-Seine France

Programme

Construction de 74 logements familiaux, une résidence étudiante de 146 logements et des commerces

Dates

2017-2022 Livré

Maître d'Ouvrage

Nexity, Polycités, Linkcity

Maîtrise d'œuvre

Tolila+Gilliland, ANMA, Frederic Lebard, Bouygues bâtiment

Surface

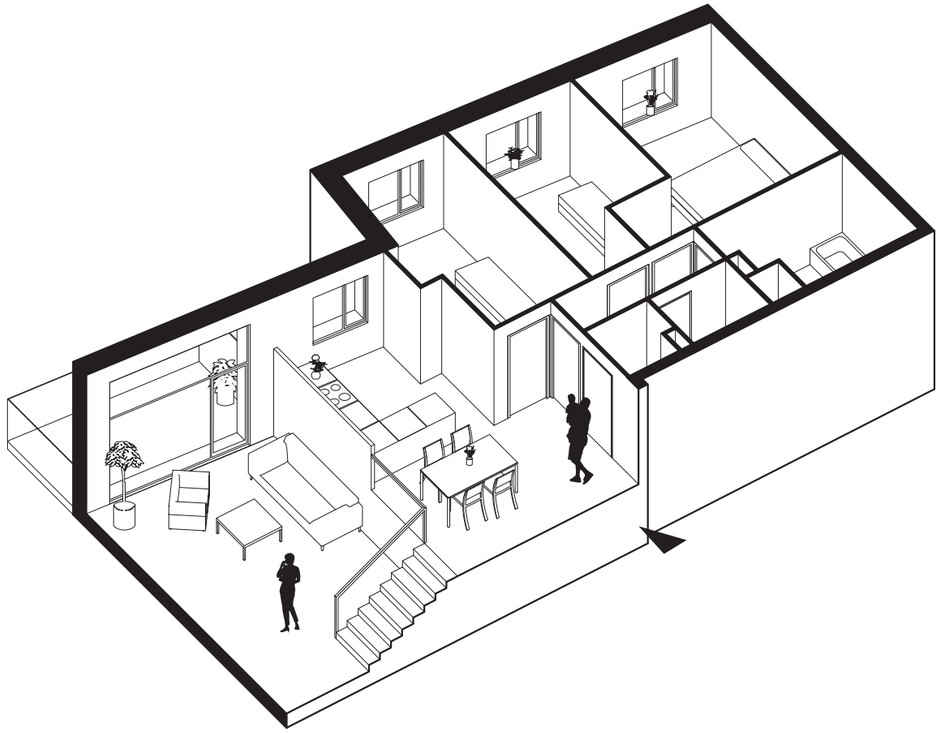
9.240 m² SDP

Collaborateurs

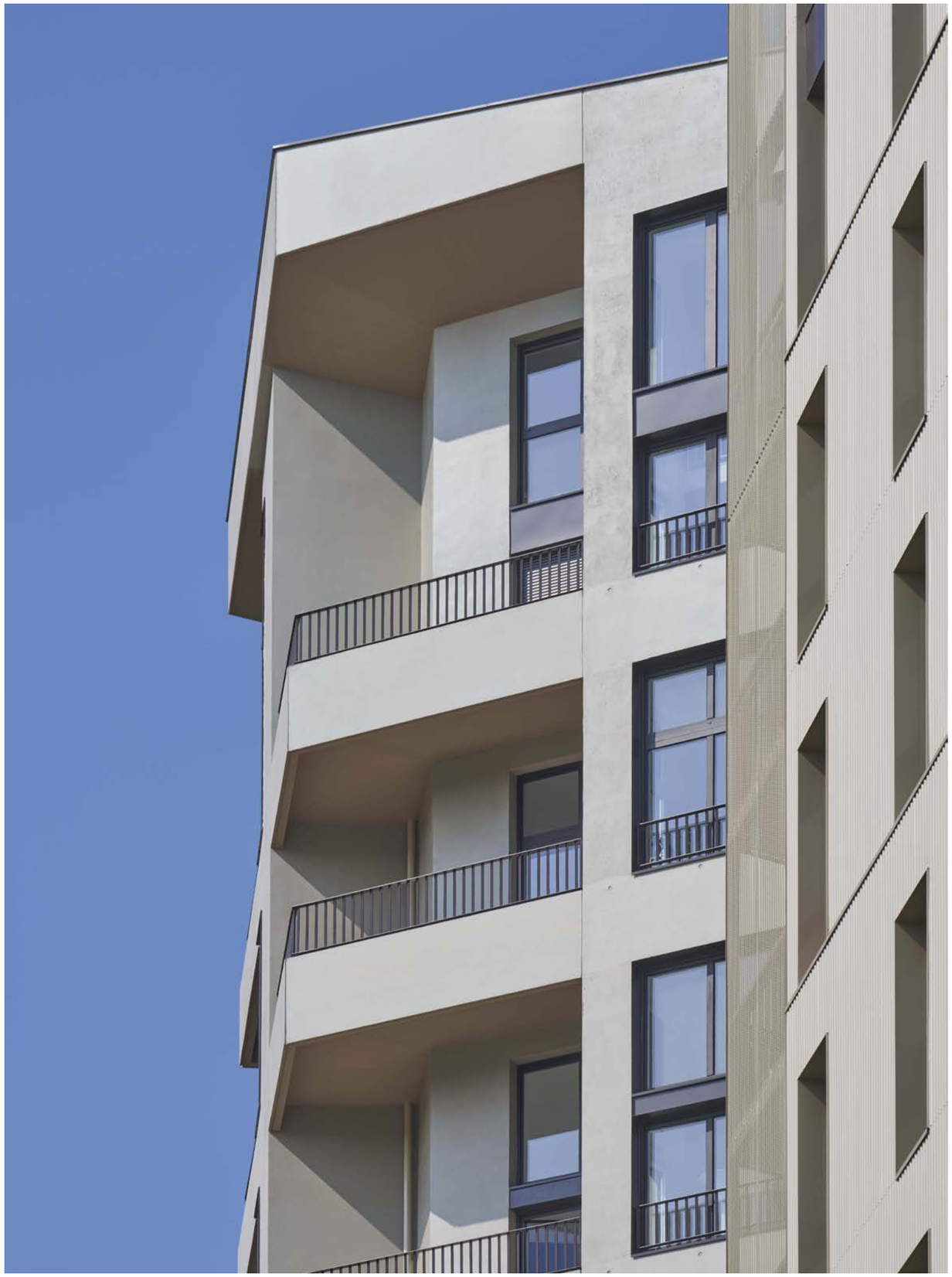
Pauline Chasles

Le Nouveau Monde, Ivry-sur-Seine (94)

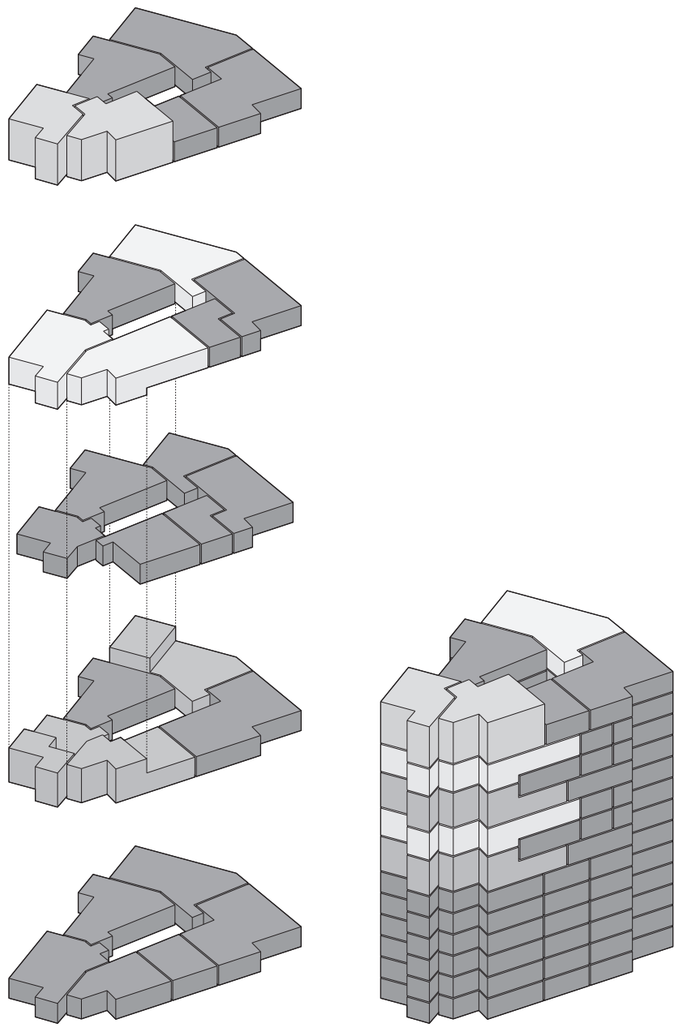
Détail d’un logement en demi-étage



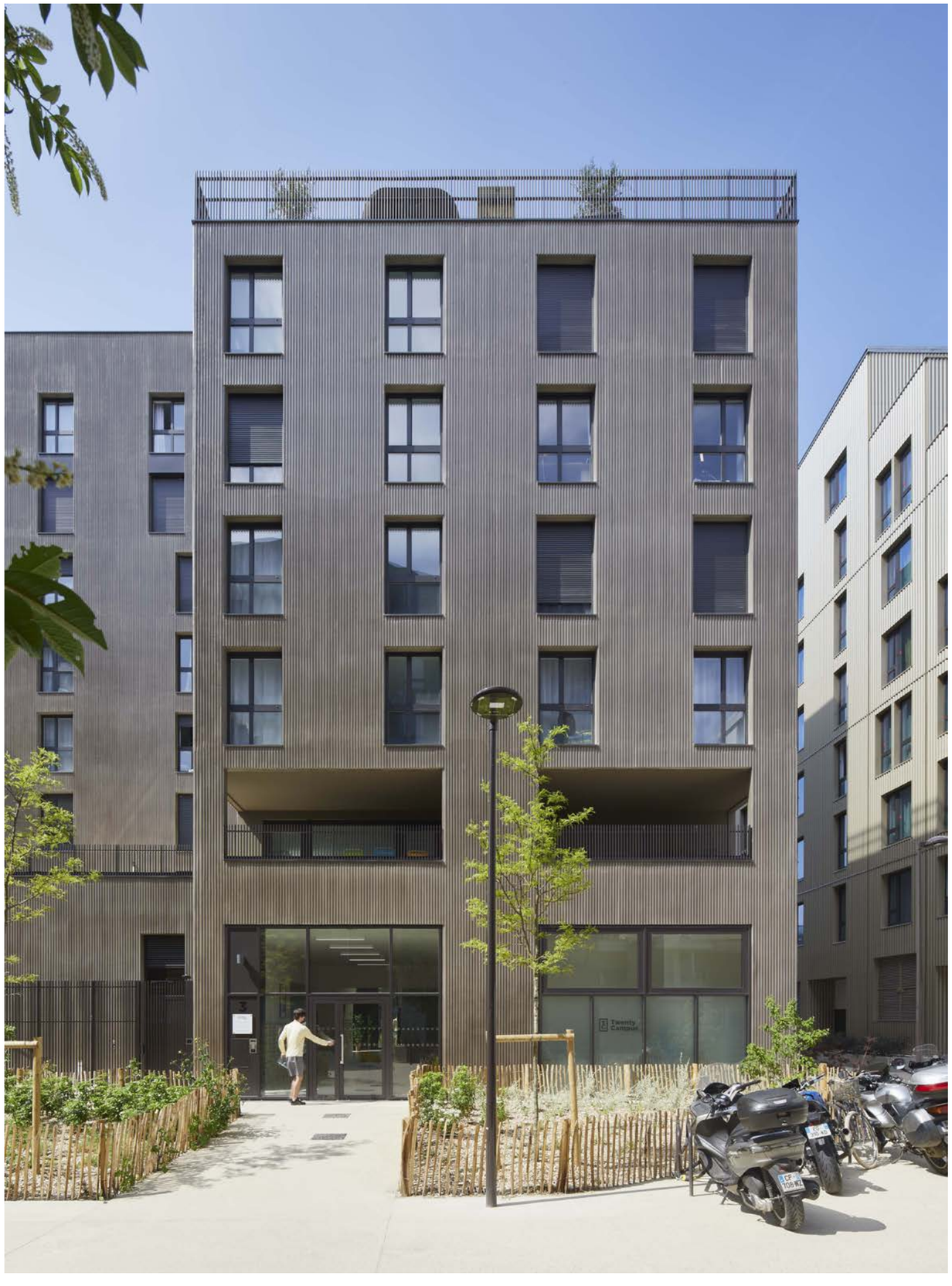
Le Nouveau Monde, Ivry-sur-Seine (94)

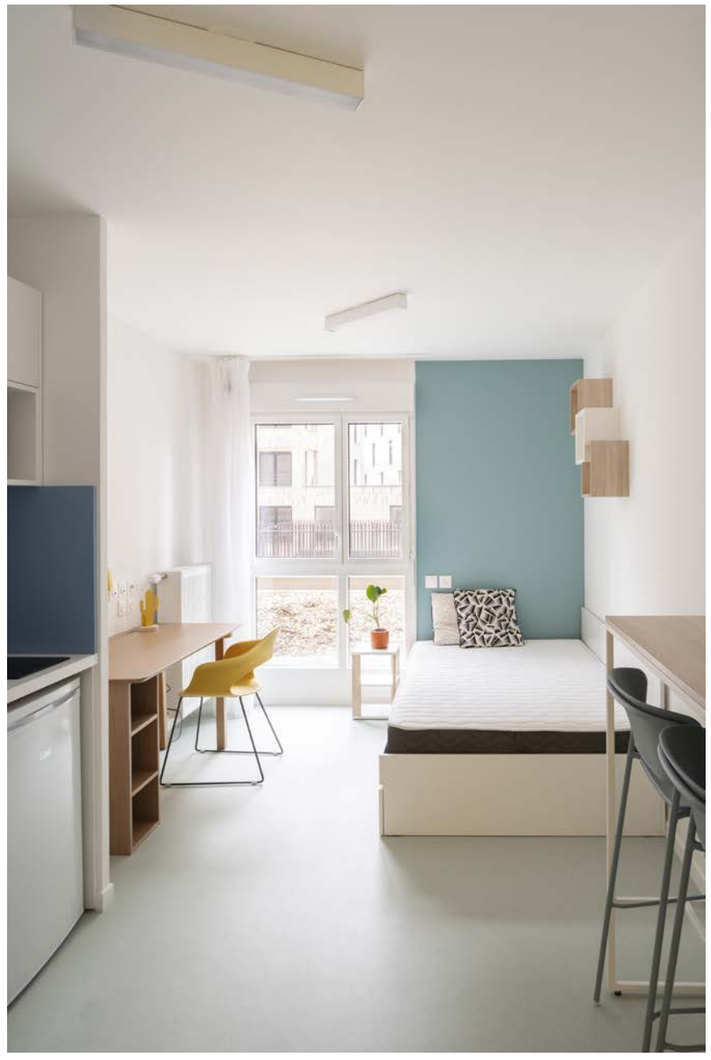


Principe volumétrique et typologique



Le Nouveau Monde, Ivry-sur-Seine (94)





L'îlot Poreux

Bagneux (92)

L'îlot Poreux, Bagneux (92)

Le projet de l'îlot poreux à Bagneux cherche à développer un plaisir d'habiter ensemble, à travers des espaces partagés de la rue à la chambre. Ce sont ainsi deux corps de bâtiments qui se découpent en trois petits blocs de logements traversants desservis par de larges plateaux servant de paliers d'étage à l'air libre. Cette disposition permet de favoriser des échanges entre habitants, depuis le jardin central jusqu'à chacun des paliers en balcon. Cette disposition urbaine favorise une grande porosité des parcours possibles dans le quartier et une visibilité du cœur d'îlot depuis les rues. L'ensemble est construit en brique massive permettant une bonne intégration dans le quartier pavillonnaire d'avant-guerre. Le mode constructif en maxibriques porteuses réduit significativement le recours au béton en façade. En cœur d'îlot, un jardin potager, partagé, est offert aux habitants comme lieu de rencontres et d'échange.

Lieu

ZAC Ecoquartier Victor Hugo, Bagneux, France

Programme

Construction de 76 logements sociaux et un local associatif

Dates

2019-2024 Livré

Maître d'Ouvrage

Immobilière 3F

Maîtrise d'oeuvre

Tolila+Gilliland, Igrec ingénierie, Sensomoto

Surface

4.998 m² SDP

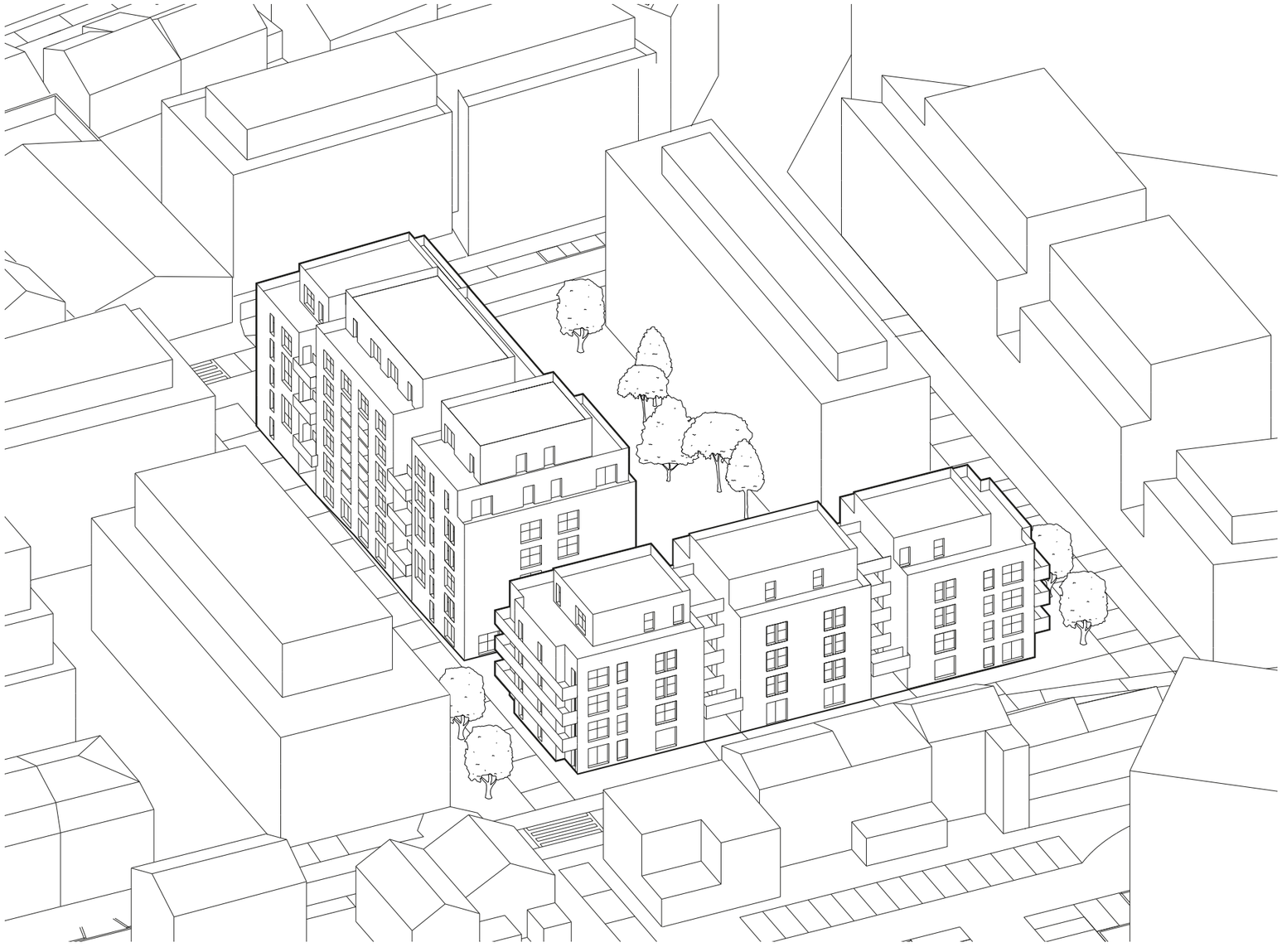
Collaborateurs

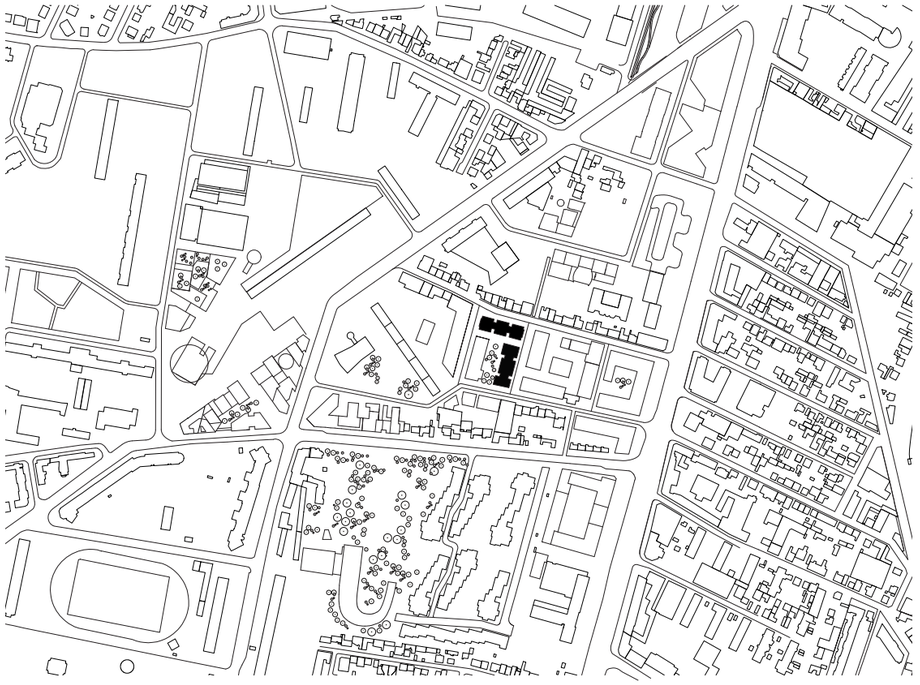
Vickie Valser

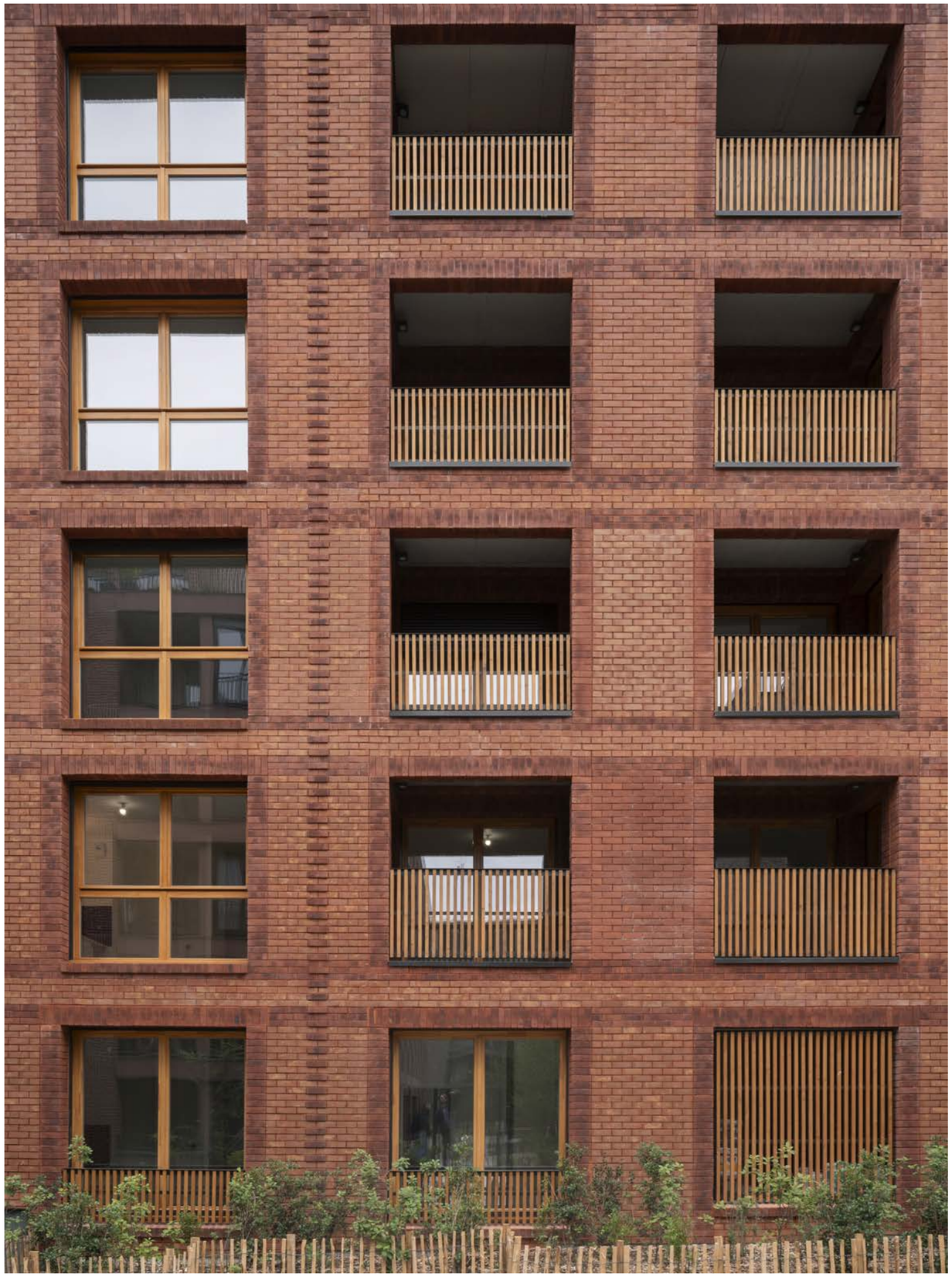
Prix

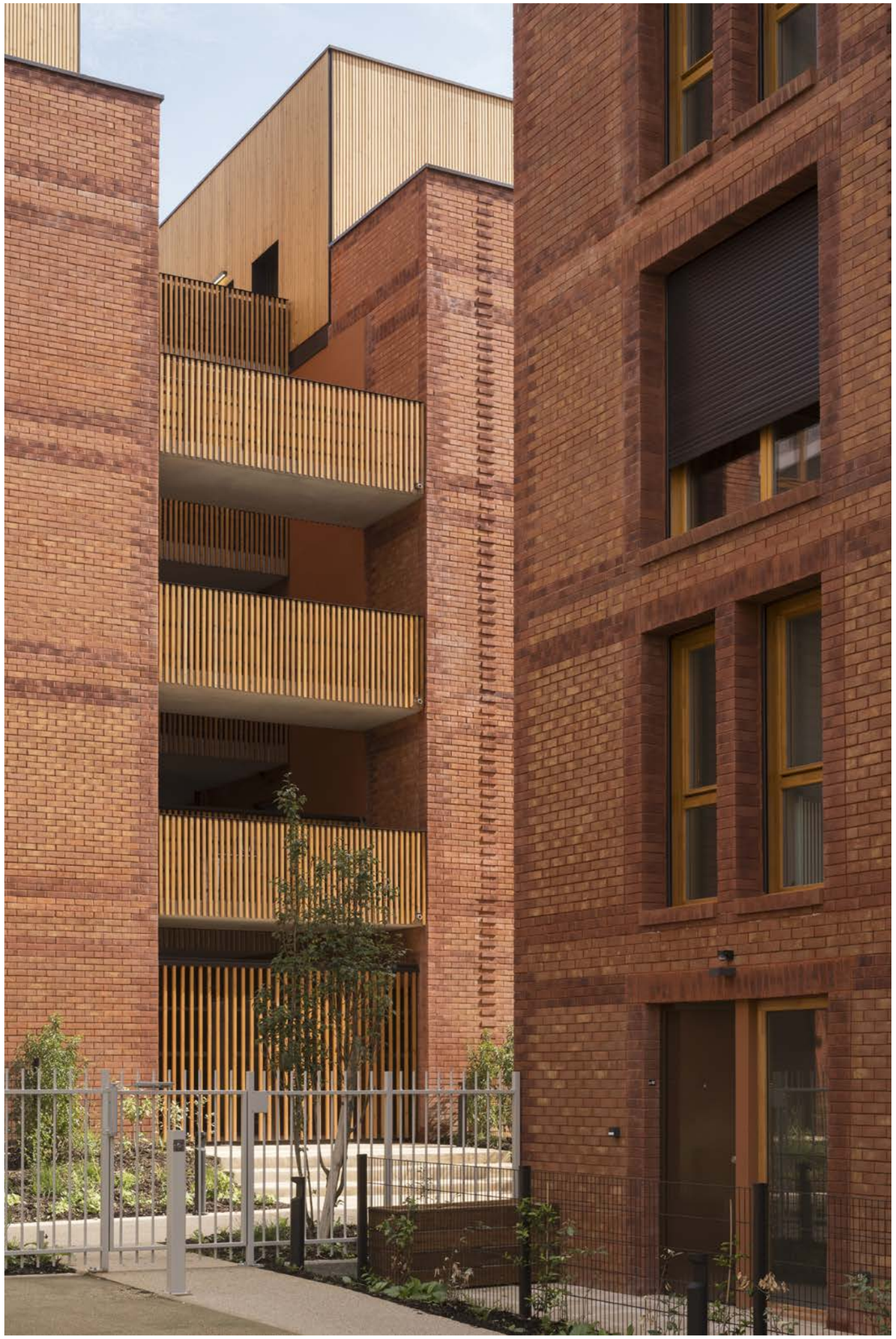
Prix de l'Equerre d'Argent catégorie Habitat 2024

ÉQUERRE D'ARGENT
Catégorie Habitat
2024

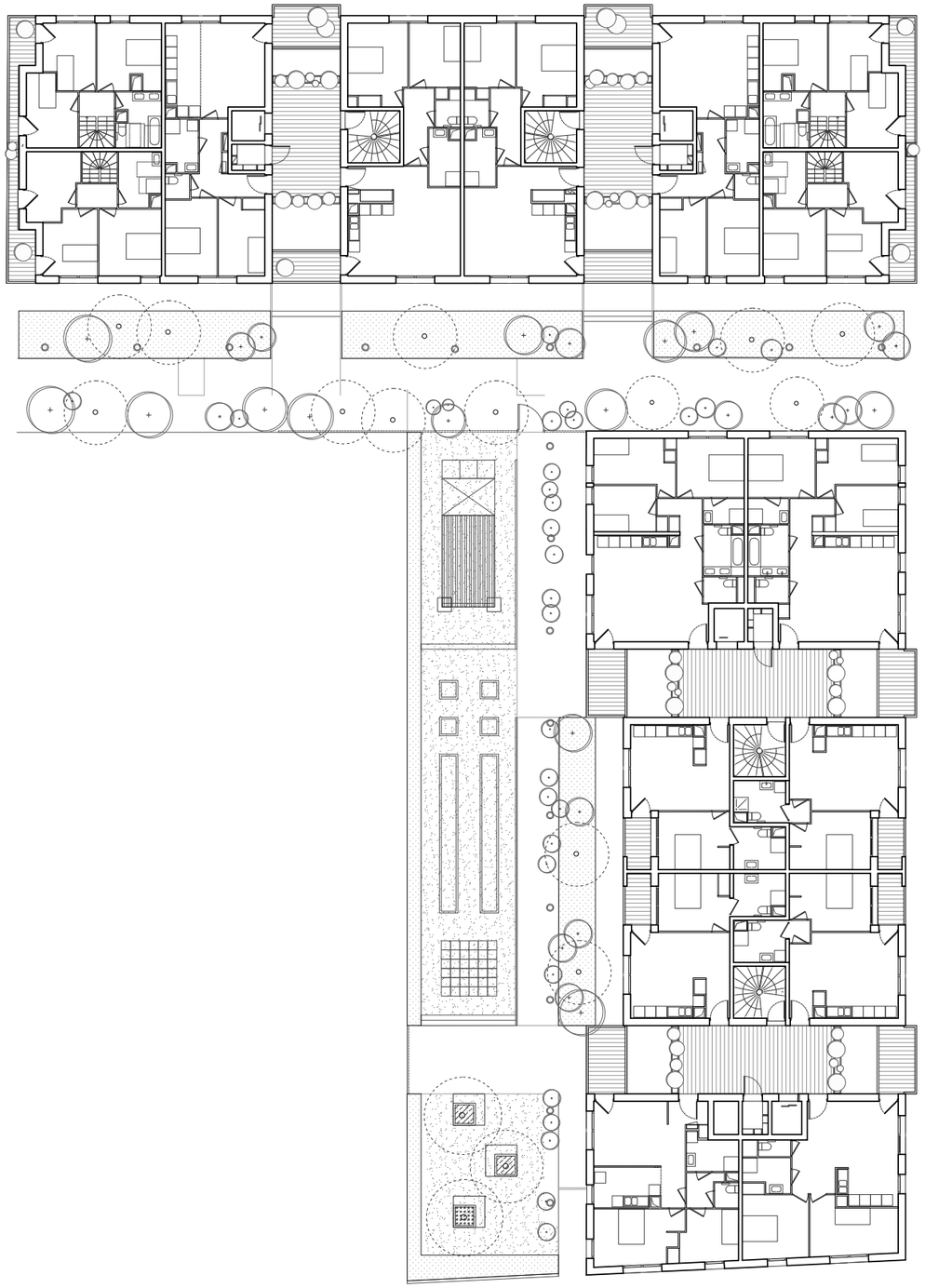




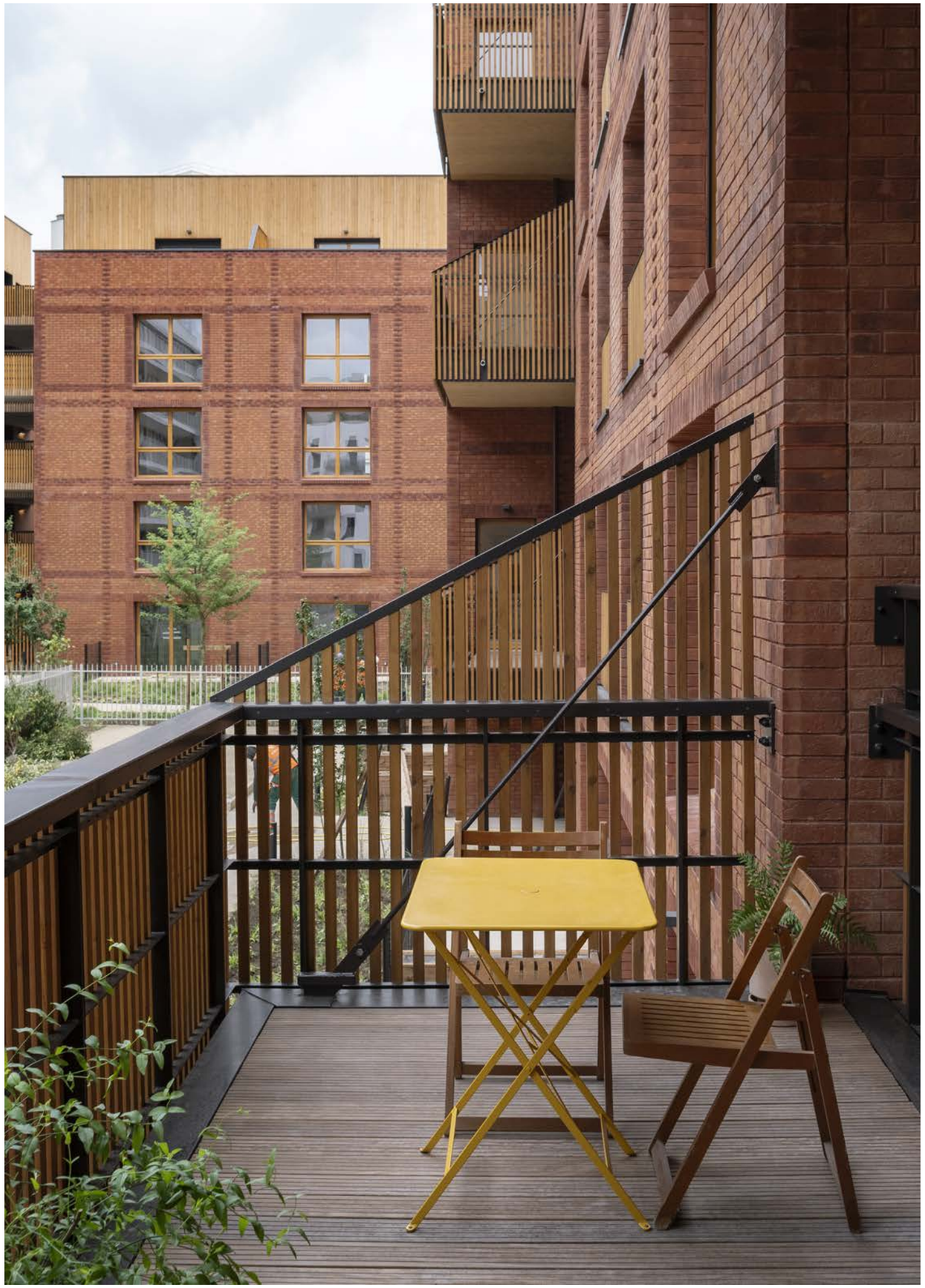


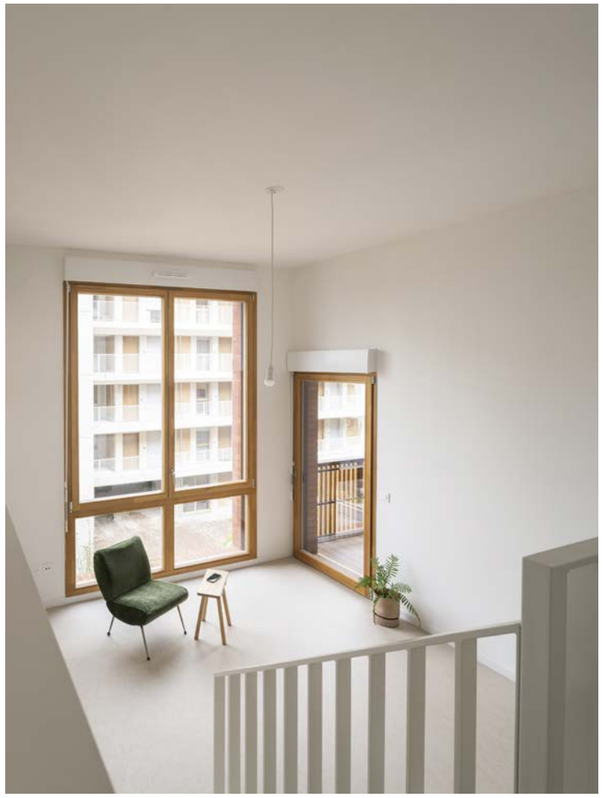


Plan étage courant



L'îlot Poreux, Bagneux (92)





Résidence Marie-Cessette Dumas

Villejuif (94)

Tolila+Gilliland

Résidence Marie-Cessette Dumas, Villejuif (94)

Le projet du lot C1C de Villejuif engage un dialogue avec son espace environnant existant et futur dans le but d'initier une nouvelle manière de vivre ensemble, basée sur la générosité des espaces extérieurs. L'îlot morcelé par le développement de percées visuelles, de continuités végétales et de promenades, offre ainsi un caractère dynamique et vivant. Trois volumes architecturaux en forme de prismes permettent de minimiser l'impact au sol et d'offrir une plus grande porosité entre le cœur d'îlot et ses environs, à travers une architecture simple et rythmée. Cette situation unique, à la fois sur un cœur d'îlot généreux et face au Parc, est une invitation pour ouvrir le plus grand nombre de vues sur le paysage lointain. C'est à travers la maîtrise des vis-à-vis que les façades se déploient dans l'espace : des plis subtils de façades orientent les vues vers les percées paysagères et les expositions les plus favorables.

Lieu

ZAC Campus Grand Parc, Villejuif, France

Programme

Construction de 100 logements

Dates

2022-2026

Maître d'Ouvrage

Logirep

Maîtrise d'œuvre

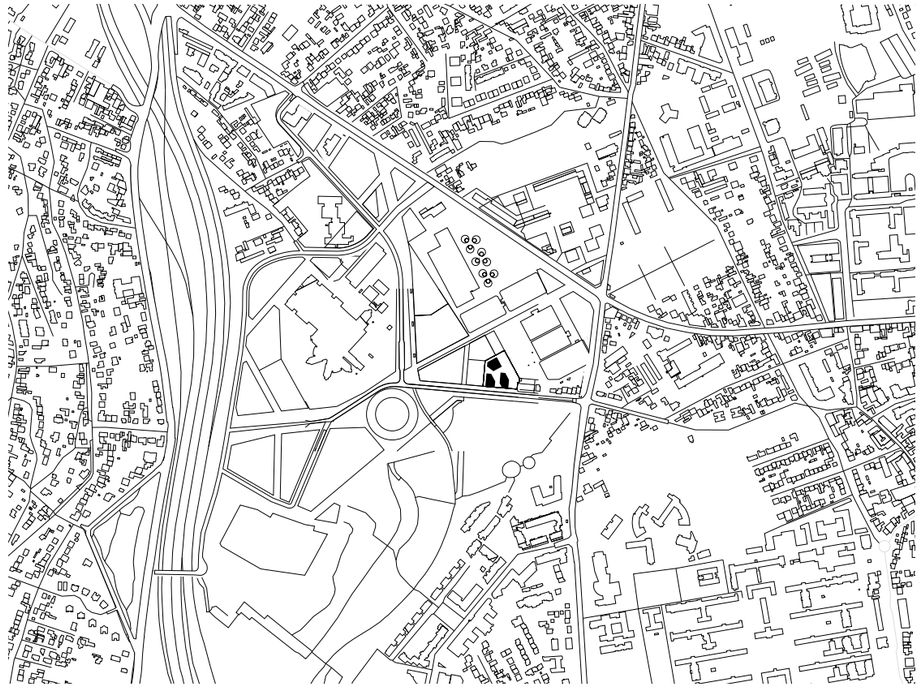
Tolila+Gilliland, Atelier Berger Milà, Igrec ingénierie, BMF, Troisième paysage

Surface

7.465 m² SDP

Collaborateurs

Pauline Chasles



Résidence Marie-Cessette Dumas, Villejuif (94)

Tolila+Gilliland

Héritage Orléans (45)

Le projet d'Orléans cherche à mettre en valeur les caractéristiques architecturales du patrimoine existant tout en affirmant une écriture contemporaine. Il offre des logements spacieux, lumineux et de qualité disposant de performances environnementales élevées et participe à la dynamisation de l'activité commerciale du centre-ville d'Orléans. L'utilisation de matériaux nobles et d'origine locale, comme la pierre massive, et de matériaux biosourcés, comme le bois, a été privilégiée pour le traitement des façades, permettant au bâtiment de s'insérer harmonieusement dans le tissu urbain. Au cœur de l'îlot se trouve un jardin en pleine terre comme un petit écosystème qui favorise la promenade et l'utilisation de l'espace commun. Les façades intérieures sont conçues pour apporter confort et fraîcheur aux lieux de vie, avec une ventilation naturelle. La façade extérieure en pierre massive propose une réinterprétation du classicisme de l'architecture orléanaise. Les baies archées qui structurent les façades extérieures ont été pensées en relation avec les constructions anciennes mitoyennes et nouvelles de la ZAC Carmes Madeleine, ainsi qu'avec les bâtiments du centre historique de la ville d'Orléans.

Lieu

ZAC Carmes Madeleine, Orléans, France

Programme

Construction de 80 logements en accessions, deux commerces et trois sohos

Dates

2023-2026

Maître d'Ouvrage

Groupe Lamotte

Maîtrise d'œuvre

Tolila+Gilliland, Sensomoto, Solab, Simonneau, Malte Martin

Surface

5.784 m² SDP

Collaborateurs

Léa Charrat, Claire Sarrazin

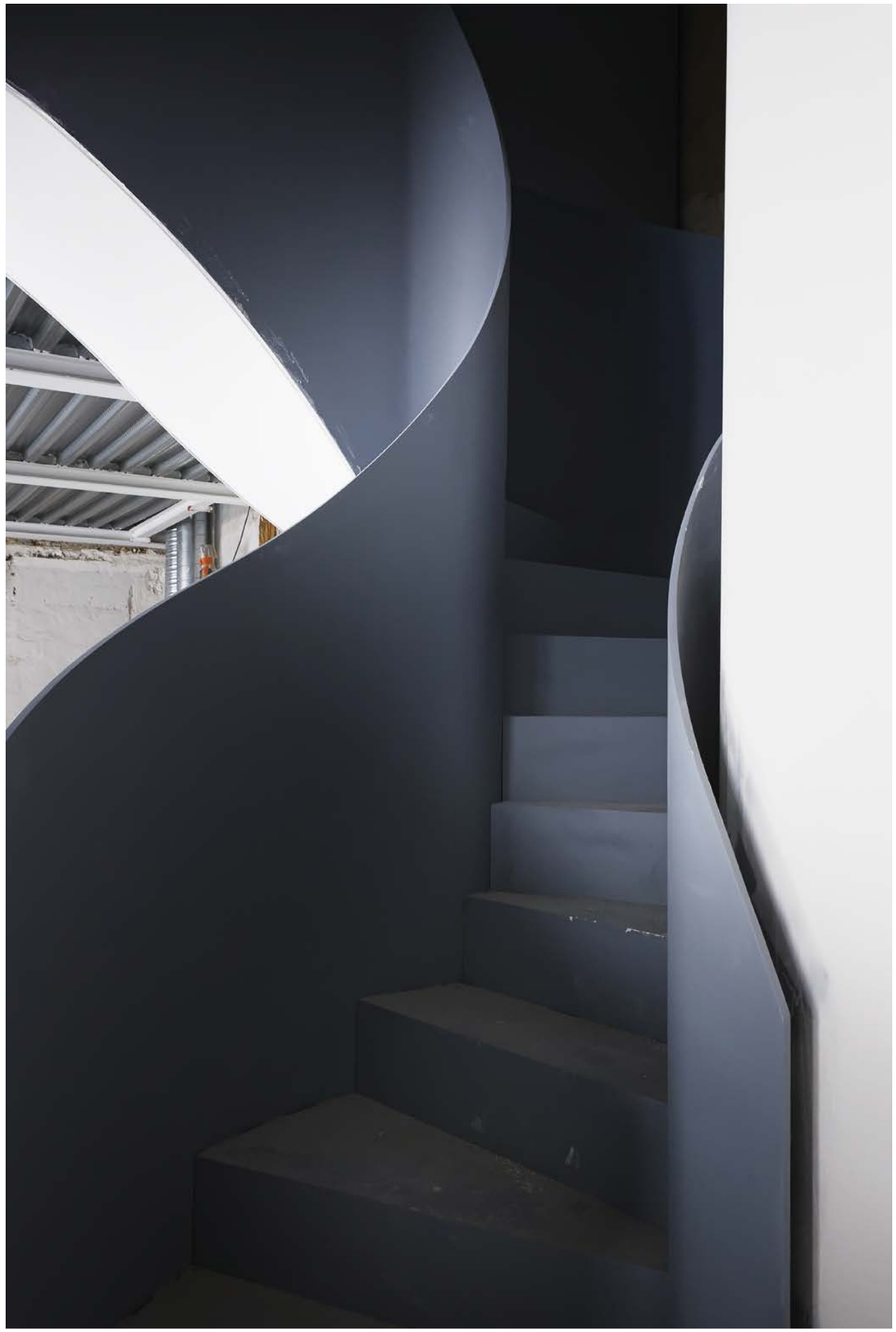
Hôtels très particuliers

Paris IV (75)

Hôtels très particuliers, Paris IV (75)

Le projet de restructuration lourde sur l'île Saint-Louis tente de redonner leurs lettres de noblesse à deux hôtels particuliers contigus. Chacune des demeures est entièrement restructurée de l'intérieur, tout en gardant ses qualités d'origine. Ces logements d'exception retrouvent ainsi des qualités d'habiter tout en mettant en valeur leur patrimoine. On retrouve ainsi de grands volumes articulés, desservis par de deux beaux escaliers balancés en lame d'acier, avec de larges vues sur les quais de Seine depuis la terrasse panoramique.

Lieu	Dates	Maîtrise d'œuvre	Collaborateurs
île Saint-Louis, Paris IV, France	2016-2024 Livré	Tolila+Gilliland	Pauline Chasles
Programme	**Maître d'Ouvrage**	**Surface**	
Réhabilitation lourde de deux hôtels particuliers	Privé	930 m² SDP	



L'Horizon d'Issy

Issy-les-Moulineaux (92)

L'Horizon d'Issy, Issy-les-Moulineaux (92)

La transformation du bâtiment de bureaux en logement collectif est la démonstration qu'une construction peut avoir plusieurs vies. Notre parti pris architectural consiste à procéder à un minimum de modification de l'existant nécessaire à la viabilité du projet. Notre vision de la transformation est de s'appuyer en premier sur les qualités intrinsèques du bâtiment existant, de les identifier, les conserver et les valoriser dans le nouveau projet. La quasi-totalité du gros œuvre est préservée et le projet se concentre autour de deux ajouts : l'extension du volume bâti côté Boulevard des îles et la création de coursives extérieures côté cœur d'îlot. L'extension en structure bois prévue côté Boulevard des Îles a pour but de compléter l'angle du bâtiment afin de simplifier la forme urbaine existante. D'une part, elle s'aligne en hauteur au gabarit existant, conformément aux dispositions du PLU, tandis qu'en plan elle reste en retrait de la limite du site afin de libérer l'angle de la parcelle et préserver un parvis d'entrée sur rue au rez-de-chaussée. Cette extension permet de créer des surfaces de logements supplémentaires et d'offrir des espaces extérieurs conçus en loggia pour protéger de l'agitation du boulevard.

Lieu

Issy-les-Moulineaux, France

Programme

Réhabilitation et extension d'un immeuble de bureaux en 55 logements collectifs

Dates

2023-2026

Maître d'Ouvrage

Immobilière 3F

Maîtrise d'œuvre

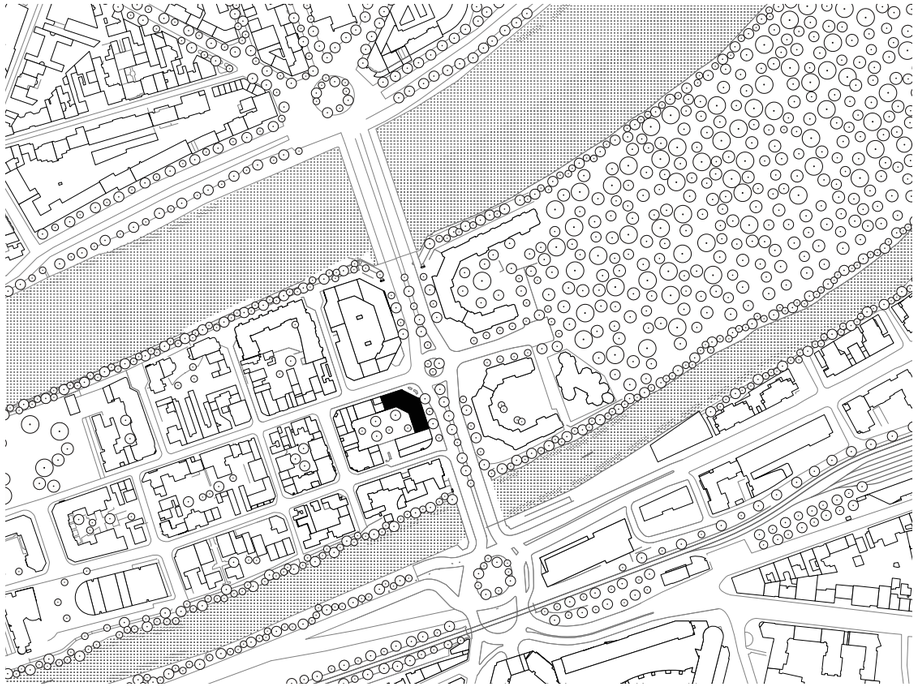
Tolila+Gilliland, Mizrahi, Bim Bam Boum

Surface

3.856 m² SDP

Collaborateurs

Sarah Bellal



L’Horizon d’Issy, Issy-les-Moulineaux (92)

L'Horizon d'Issy, Issy-les-Moulineaux (92)

Tolila+Gilliland

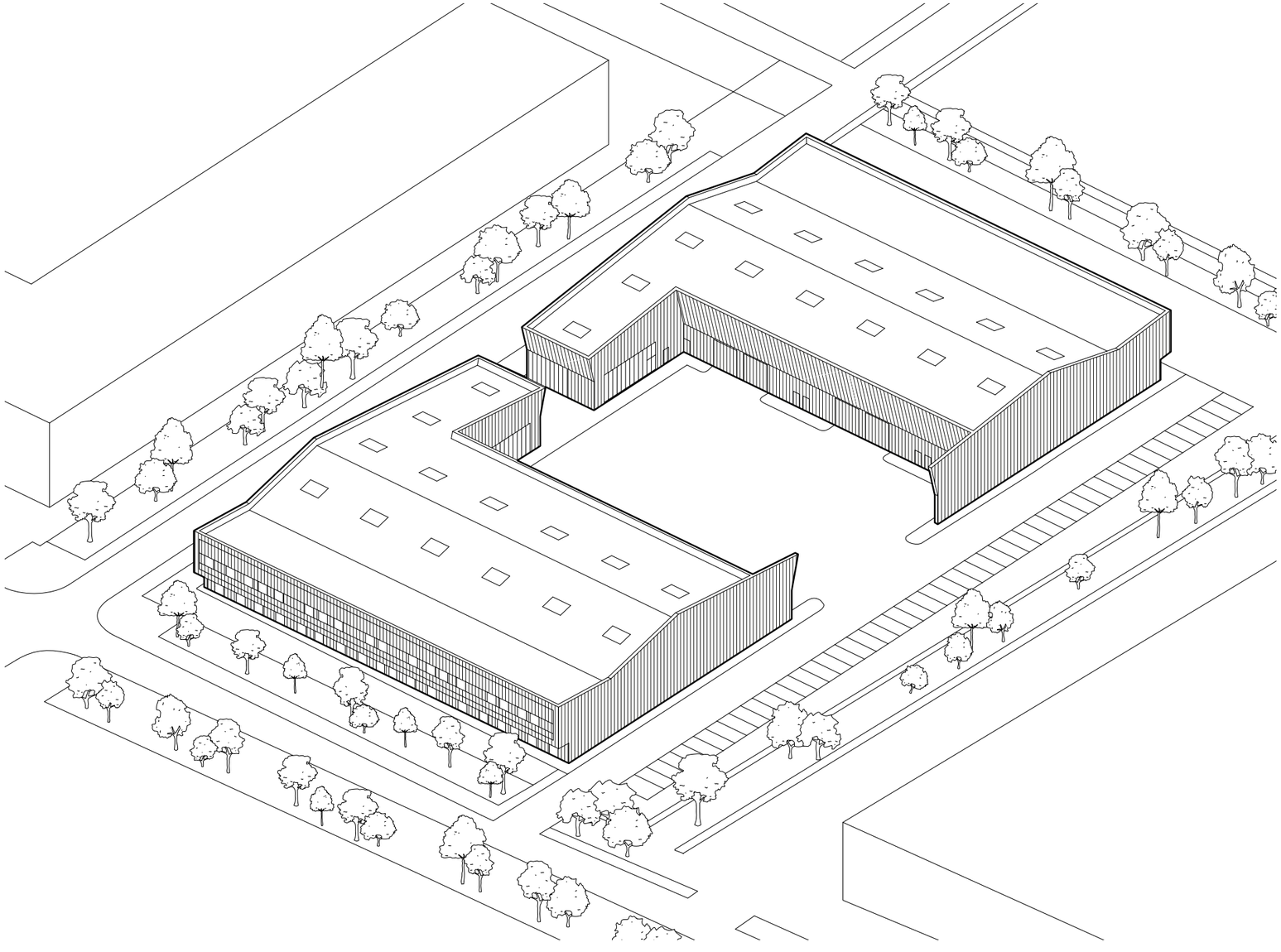
Urban Valley

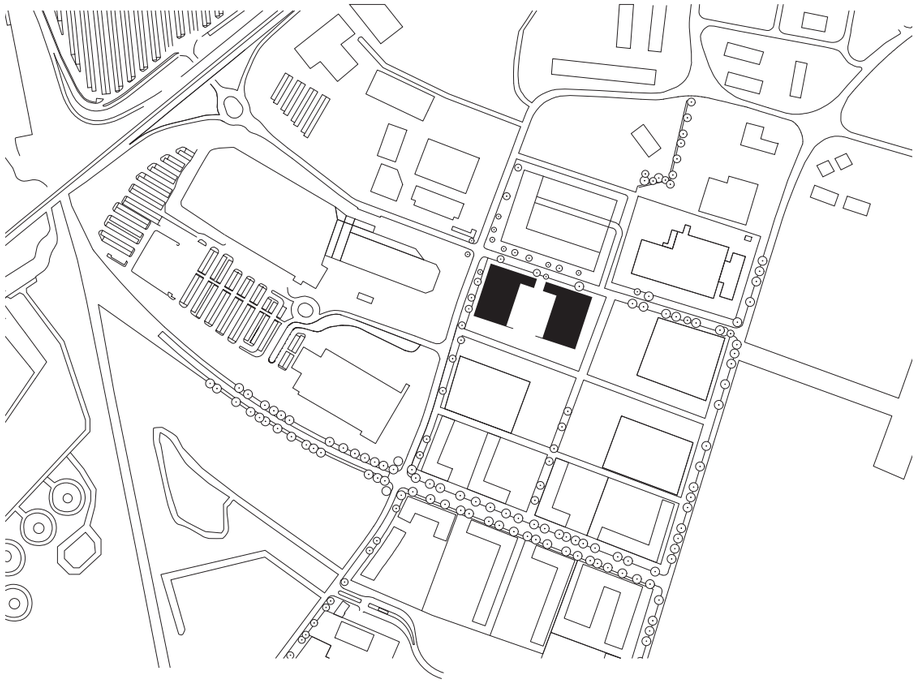
Massy (91)

Urban Valley, Massy (91)

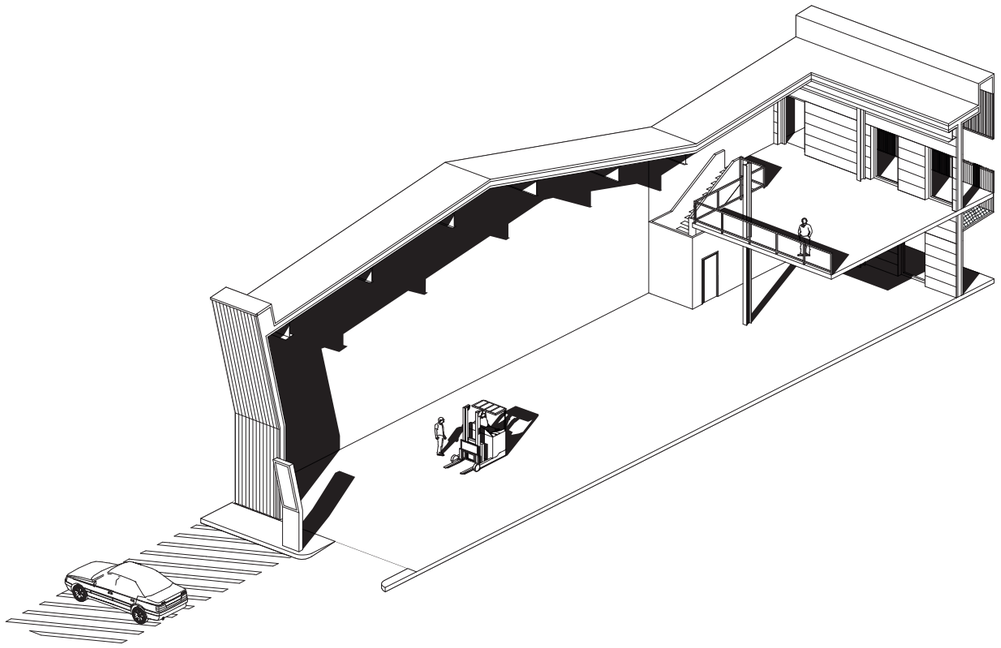
La géométrie en plan du bâtiment Urban Valley est un rectangle simple ouvert sur un côté et au centre. Le volume se complexifie par une toiture à multiples versants. La hauteur des pans varie selon les besoins du programme intérieur, rappelant ainsi le profil des sheds industriels. Le niveau du rez-de-chaussée comprend les espaces dédiés à l'activité. Il se décompose en quatre entités. Chacune d'elle comporte un vaste hall d'activité auxquels sont rattachés un accueil, des espaces de showrooms et des sanitaires. L'étage regroupe deux grands ensembles de bureaux et leurs terrasses, des espaces de showrooms, des lieux de détente et des sanitaires. Les terrasses accessibles depuis les bureaux aménagés aux extrémités Est et Ouest du bâtiment deviennent des espaces à partager qui donnent à voir la totalité du site. Situées en porte-à-faux, elles s'ouvrent généreusement sur les lisières plantées en périphérie.

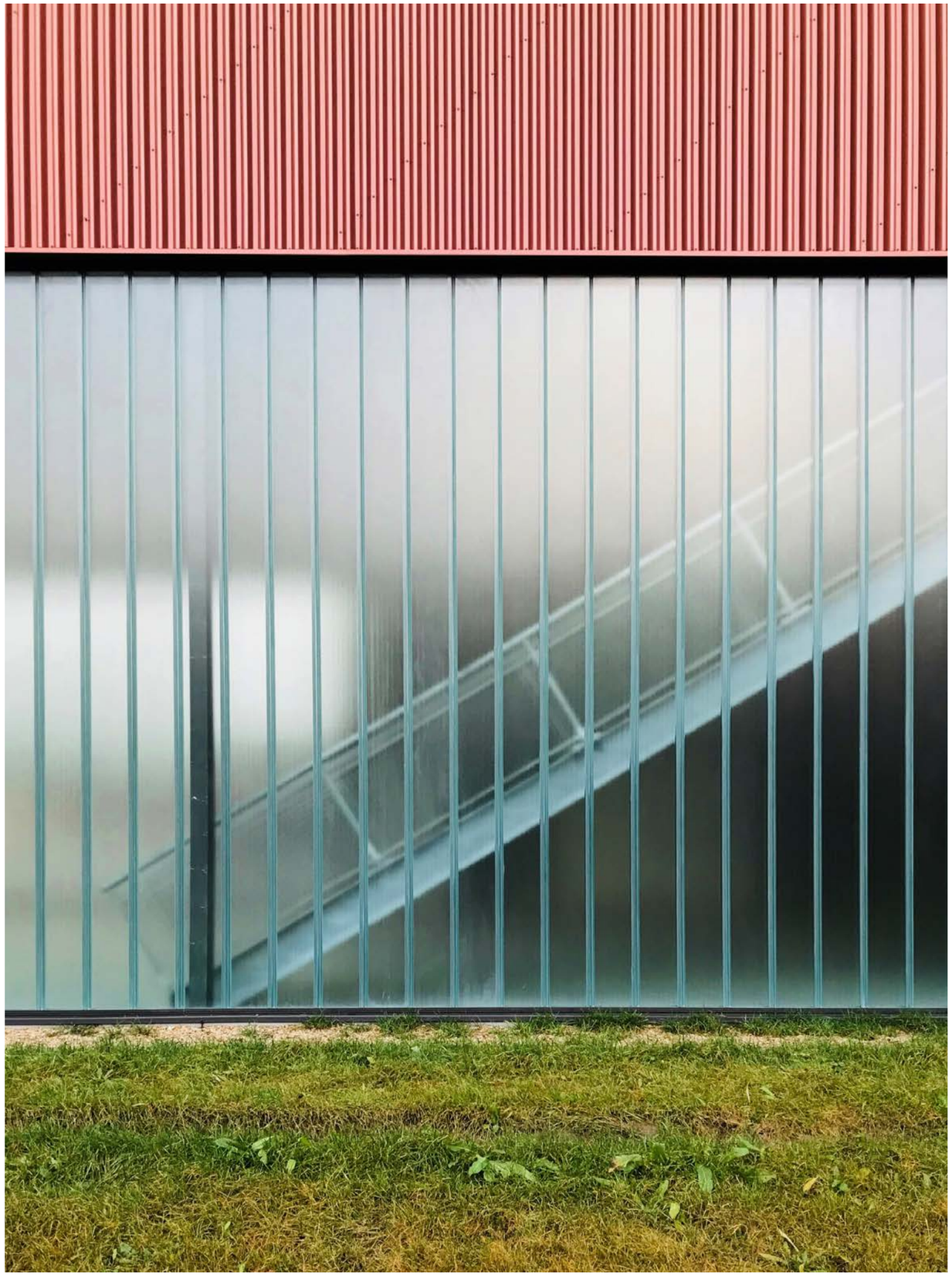
Lieu	Dates	Maîtrise d'œuvre	Collaborateurs
Massy, France	2013-2018 Livré	Tolila+Gilliland	???
Programme	**Maître d'Ouvrage**	**Surface**	
Construction d'un bâtiment de bureaux et de logistique	Hertel Investissement, Foncière Atland	5.695 m² SDP	





Urban Valley, Massy (91)





Village Delage

Courbevoie (92)

Village Delage, Courbevoie (92)

Le projet du Village Delage se situe à Courbevoie, au sein de l'ancienne Zone industrielle occupée par les usines Delage. Le projet se compose de deux figures simples et lisibles, orientées vers le sud pour favoriser l'ensoleillement des façades et des jardins. C'est d'abord une ouverture qu'il s'agit de créer, qui laisse deviner un bâtiment de bureaux et de services, aimable et « urbain » pour le piéton, dans une recherche de transparence de pied d'immeuble. Cette ouverture se retrouve à travers toutes les séquences du bâtiment, de la rue au bureau, en apportant un soin particulier à ce cheminement dans les halls, les circulations verticales, les paliers d'étage éclairés naturellement des deux côtés, les ouvertures des plateaux vers l'extérieur par des systèmes des coursives, la recherche de multiples orientations et d'espaces extérieurs généreux et diversifiés. Les questions de la matérialité, la sobriété et la production énergétique sont les principales clés de la réponse bas carbone : planchers en CLT nervuré, façades en ossature bois et isolants biosourcés, protections solaires passifs et production d'électricité en toiture.

Lieu

Courbevoie, France

Programme

Construction d'un bâtiment de bureaux flexibles, d'une cafétéria, d'un restaurant et d'une crèche

Dates

2021

Maître d'Ouvrage

BNP Paribas Real Estate Interconstruction

Maîtrise d'œuvre

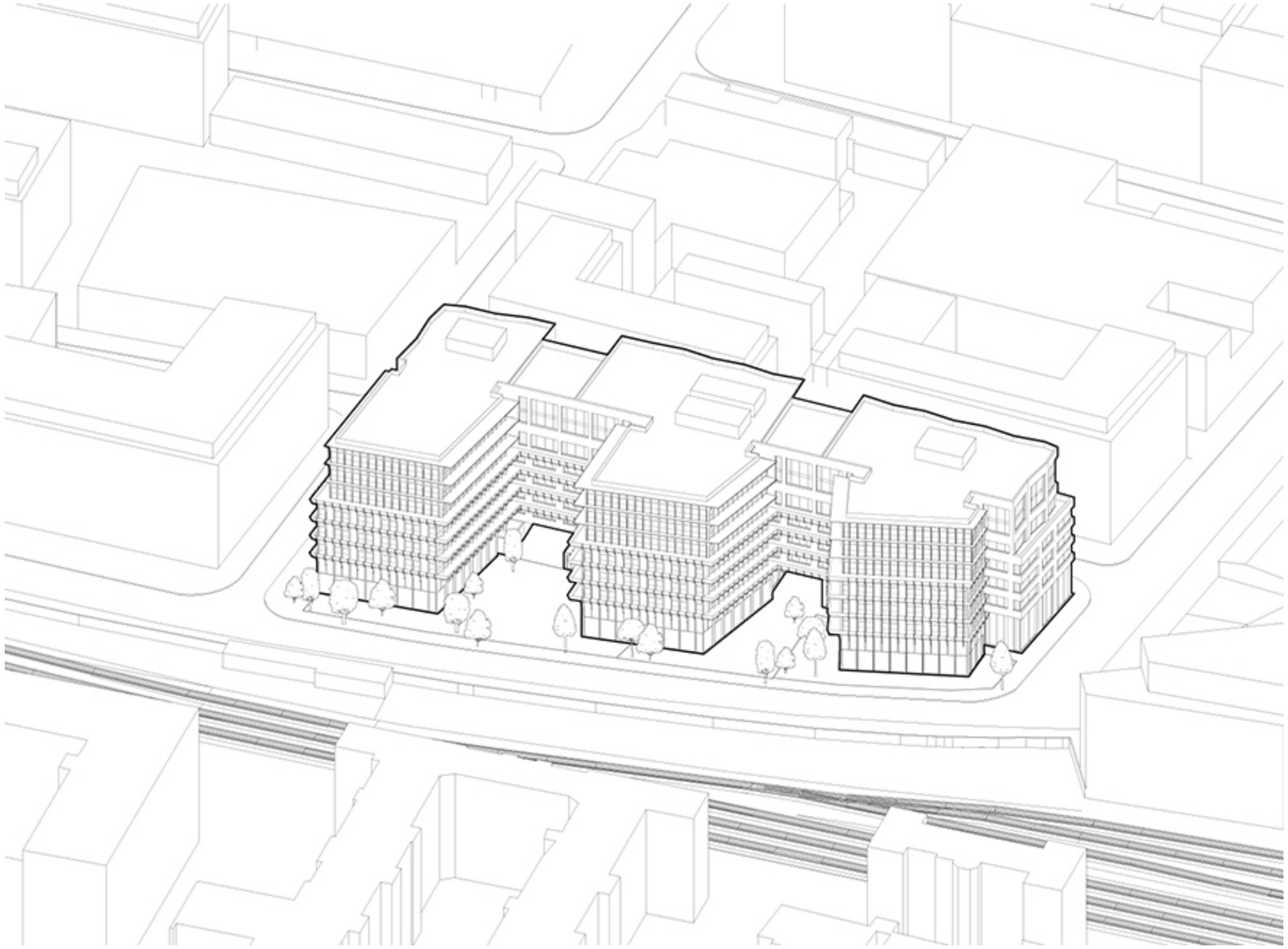
Tolila+Gilliland, Zefco, Alto, Oasiis, Elioth, Troisième paysage

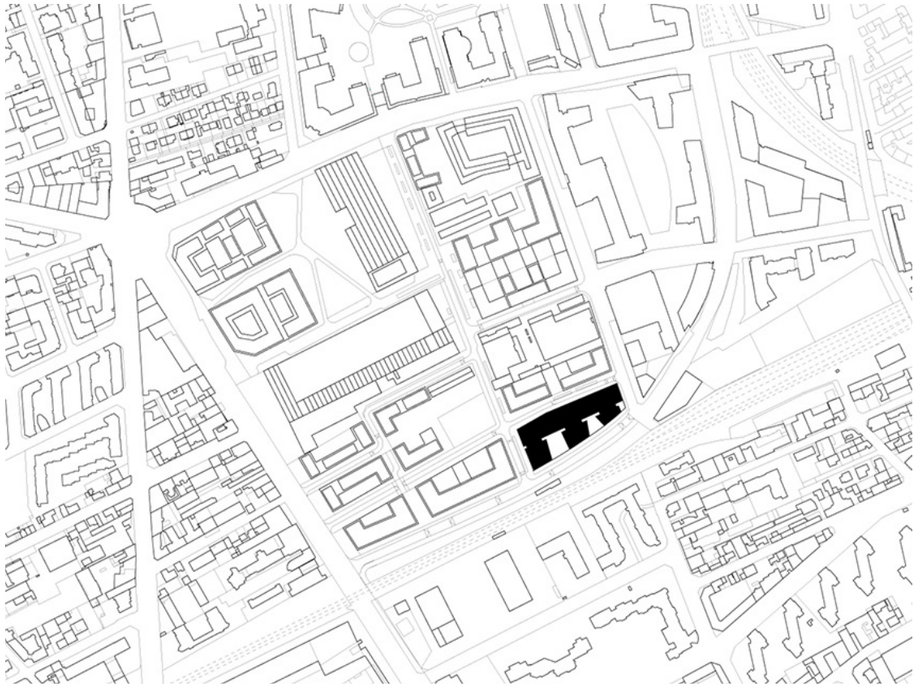
Surface

24.200 m² SDP

Collaborateurs

Christopher Winwood, Nathalie Lagard





Village Delage, Courbevoie (92)

Hôtel Ruysdaël

Paris VII (75)

Hôtel Ruysdaël, Paris VIII (75)

La rénovation en profondeur de cet hôtel particulier parisien donnant sur le parc Monceau a permis à un siège social d'une entreprise prestigieuse de retrouver sa noblesse. Le projet étalé sur sept ans a consisté à remanier en milieu occupé quatre étages de bureaux et d'ateliers autour d'un nouveau grand escalier central. Les intérieurs sont ainsi entièrement restructurés, afin d'obtenir de grands bureaux lumineux et adaptés au travail de précision d'un atelier d'horlogerie d'une grande maison.

Lieu

Paris VIII, France

Programme

Réhabilitation de bureaux dans un hôtel particulier en milieu occupé

Dates

2012-2024 Livré (7 phases)

Maître d'Ouvrage

Privé

Maîtrise d'œuvre

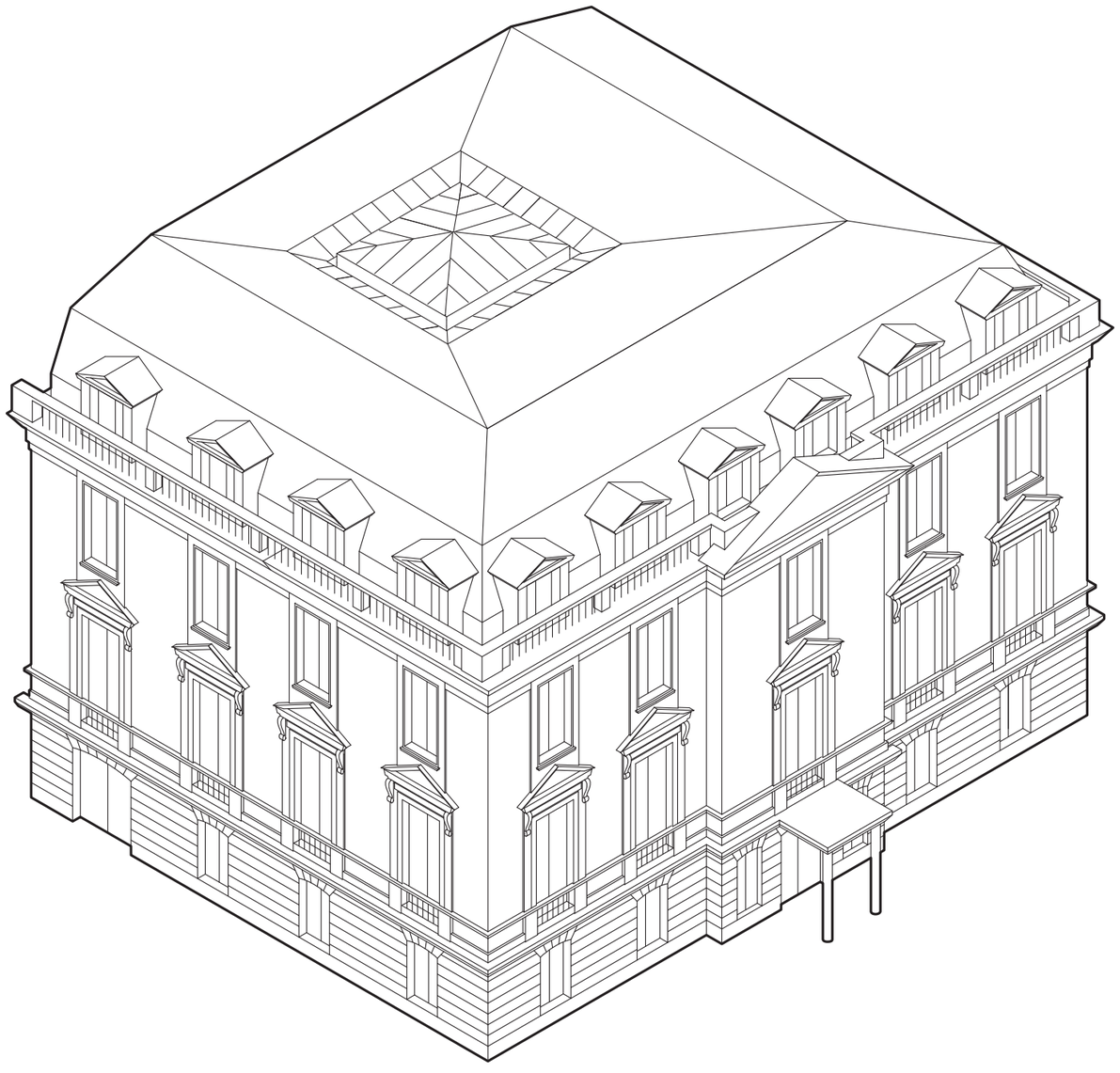
Tolila+Gilliland, WSP Flack+Kurtz, Design Box, D-Clic

Surface

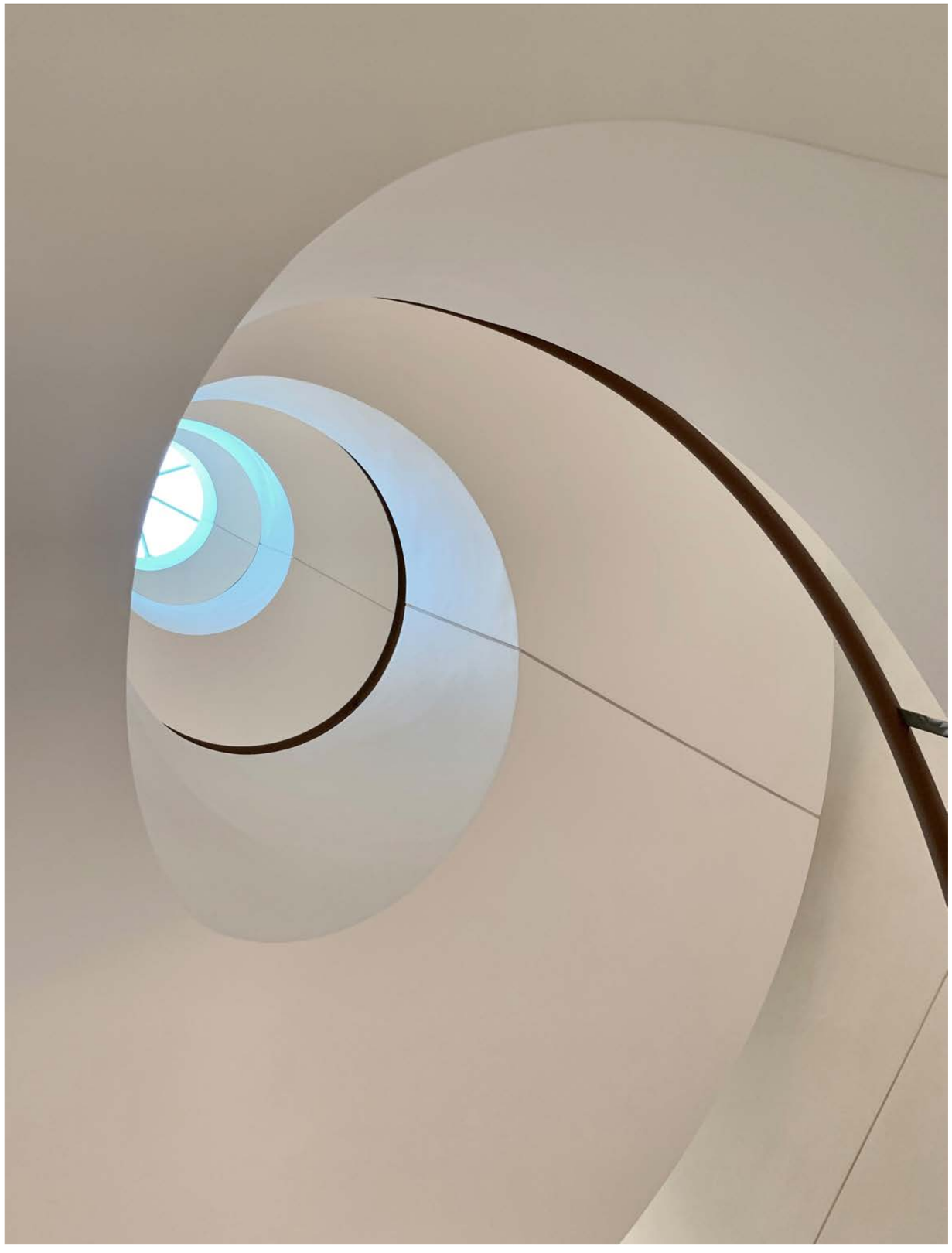
1.460 m² SDP

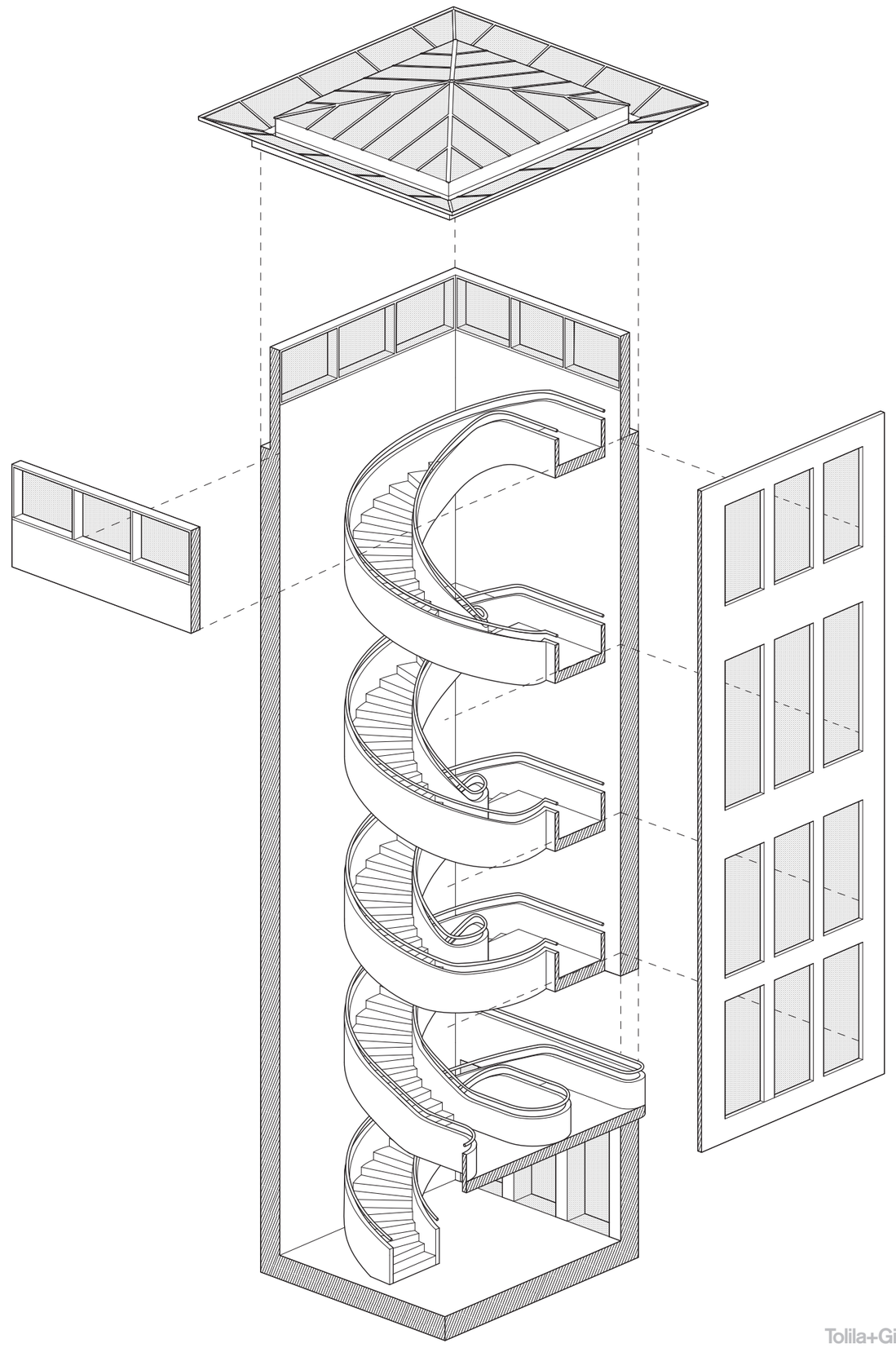
Collaborateurs

Baptiste Sauvan, Caroline Mangin

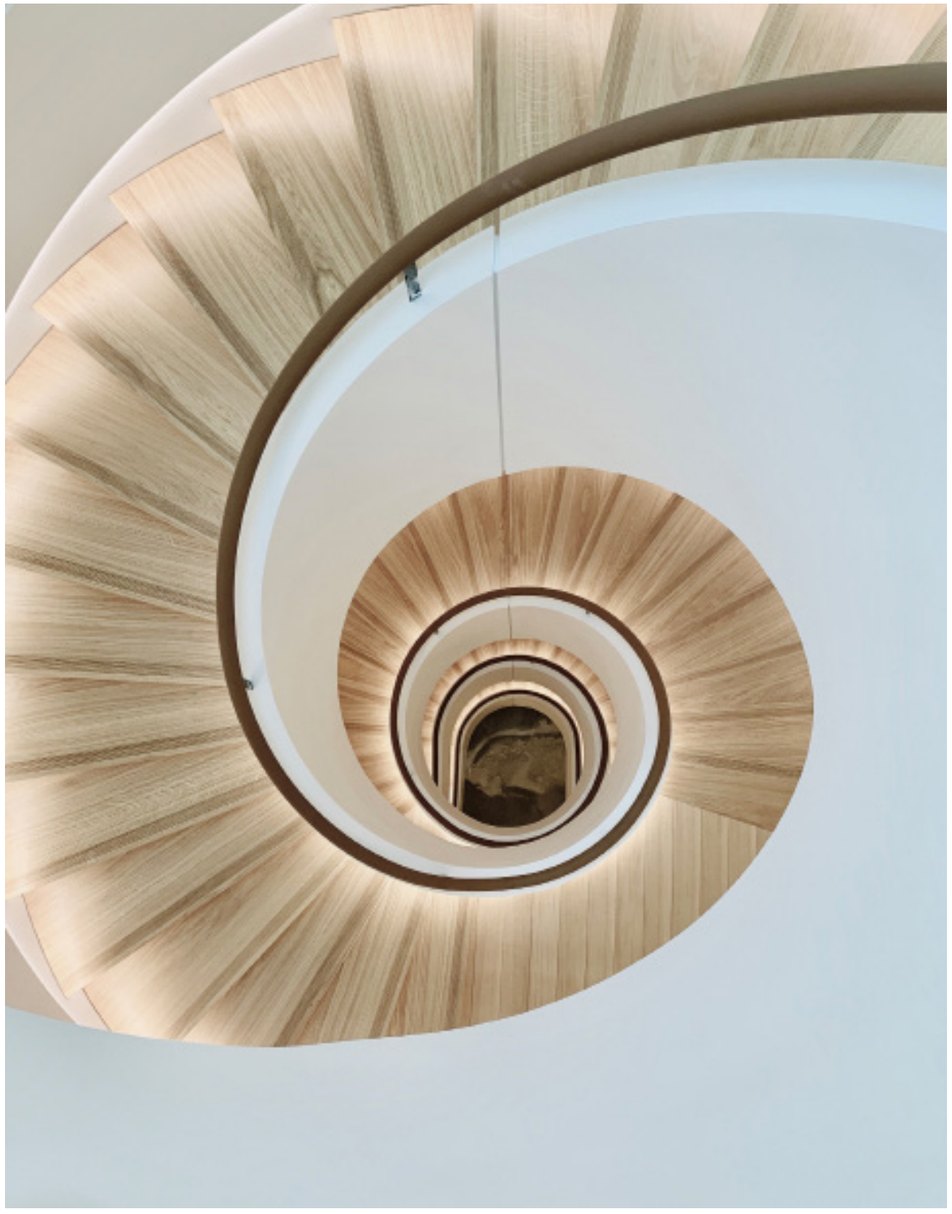


Hôtel Ruysdaël, Paris VIII (75)





Hôtel Ruysdaël, Paris VIII (75)



Hôtel Ruysdaël, Paris VIII (75)

Gare de l'Est

Paris X (75)

Gare de l’Est, Paris X (75)

La Gare de l’Est à Paris revêt un caractère symbolique : grande porte parisienne des chemins de fer de l’Est de la France et de l’Europe, elle compte parmi les 6 gares terminus historiques de la capitale. Aujourd’hui, la désaffectation de l’ancien hôtel Kyriad, situé aux étages du corps central et des deux pavillons découpant le péristyle de la Gare, ouvre le champ des possibles en matière de services offerts en gare. Il s’agit de faire entrer la Gare de l’Est davantage en résonance avec son quartier, la rendre plus accessible, plus lisible et rayonnante. Dans cet objectif, nous aménageons un grand coworking (sur trois niveaux du R+1 au R+3) et un restaurant (au R+1). Ce dernier sera doté d’une large terrasse agrémentée au pied de la rosace Saint Martin et de vues dégagées sur le couvent des Récollets. L’approche architecturale du projet proposé compose avec le déjà-là, se nourrit de l’architecture existante et révèle les qualités structurelles et architecturales de l’existant.

Lieu

Paris X, France

Programme

Réhabilitation de l’ancien hôtel de la Gare de l’Est en espace de coworking sur 3 niveaux

Dates

2022

Maître d’Ouvrage

Altarea et SNCF

Maîtrise d’œuvre

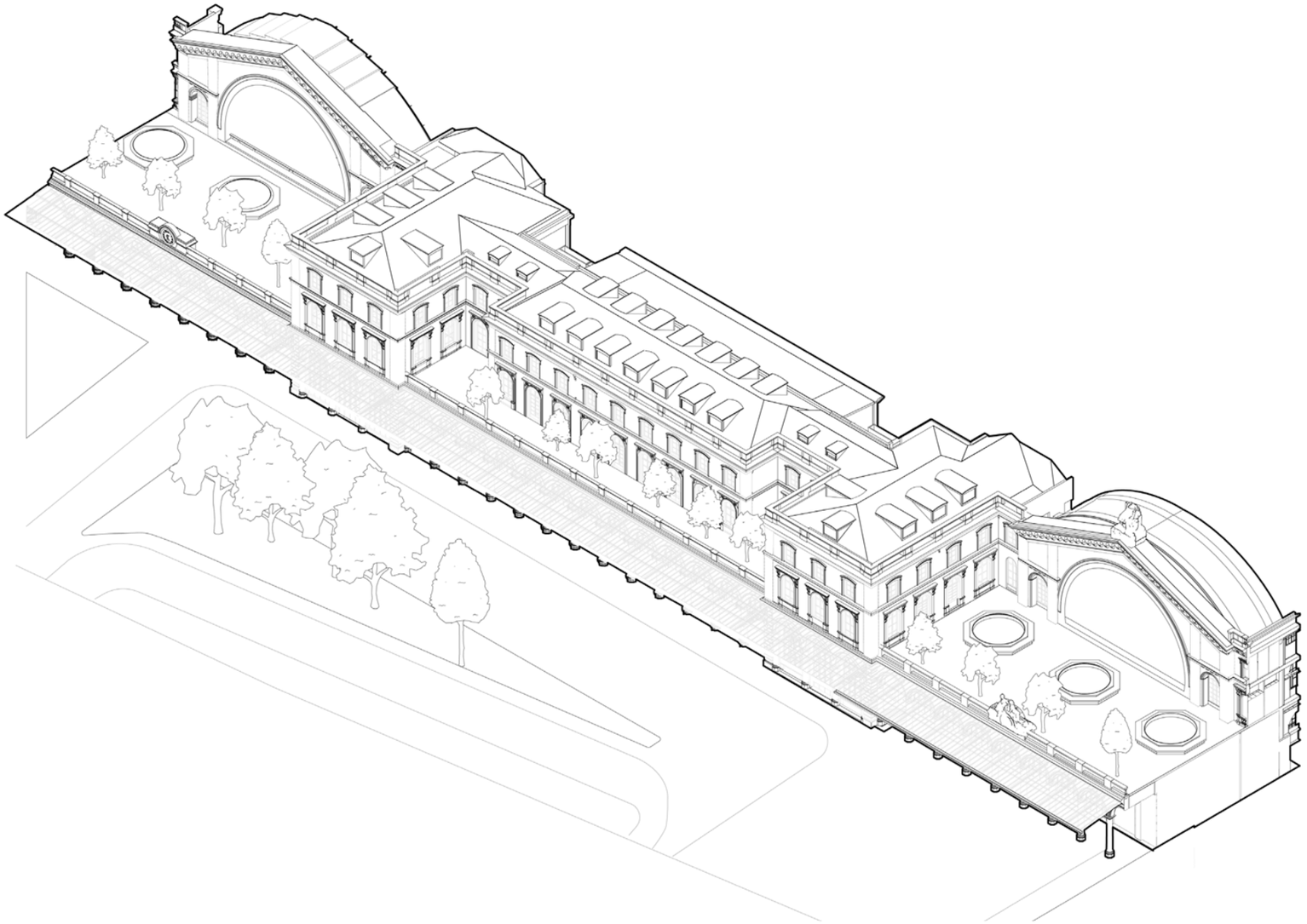
Tolila+Gilliland, Artelia, Meta, CSD, Cycle-Up

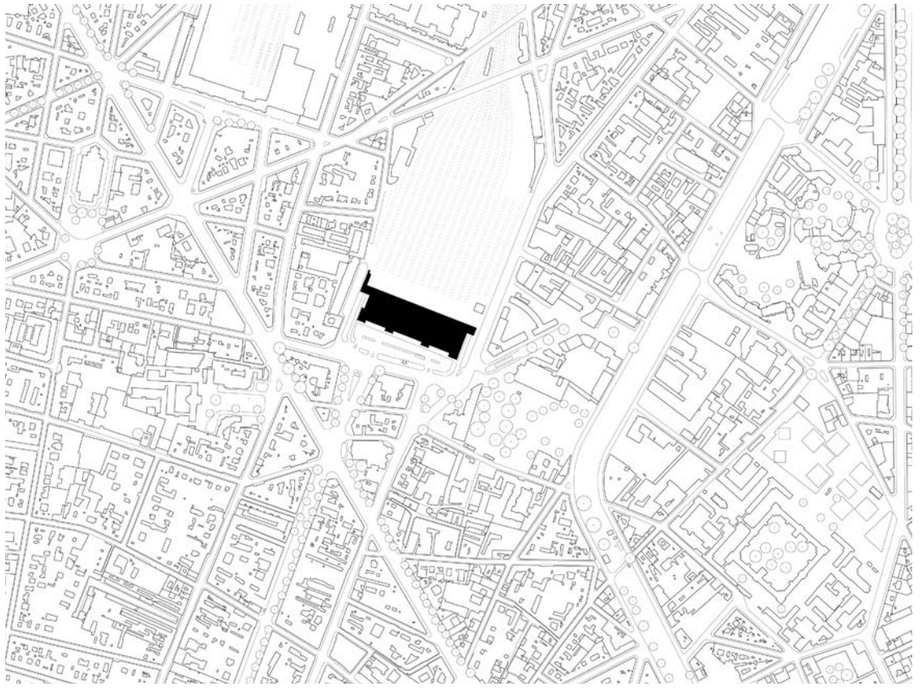
Surface

3.100 m² SDP

Collaborateurs

Nathalie Lagard, Christopher Winwood





Gare de l’Est, Paris X (75)

Mosquito Coast Factory

Campbon (44)

Centre d’art contemporain - Mosquito Coast Factory, Campbon (44)

Ceci n’est pas un hangar. Ceci est une île. L’intention première du maître d’ouvrage consistait à installer son atelier d’artiste comme la possibilité d’une île culturelle au milieu d’une zone industrielle. Le projet devait non seulement répondre à des nécessités de production et de stockage, mais également lui offrir un cadre d’habitation, de recherche et d’exposition. Ainsi, la masse cubique en acier galvanisé s’inscrit autant dans la continuité de l’architecture industrielle que dans l’évocation de la sculpture minimaliste. L’organisation systématique de la trame intérieure favorise la modularité des usages. L’expression brute des matériaux, la simplicité du plan et l’économie des moyens accompagnent la recherche de détails dessinés. Les portes monumentales, presque invisibles lorsqu’elles sont closes, délivrent, par leur ouverture, une image théâtralisée de l’intérieur du bâtiment. La découverte du lieu est ponctuée par différentes séquences : la grande nef au centre de l’espace, les cellules latérales, les plateaux supérieurs conçus comme des tribunes, la symétrie assumée et renforcée par les deux escaliers, la diffusion douce de la lumière et les portes à l’arrière qui s’ouvrent sur le paysage.

Lieu

Campbon, France

Programme

Construction d’un espace d’exposition et centre d’art

Dates

2010-2012 Livré

Maître d’Ouvrage

Mosquito Coast Factory

Maîtrise d’œuvre

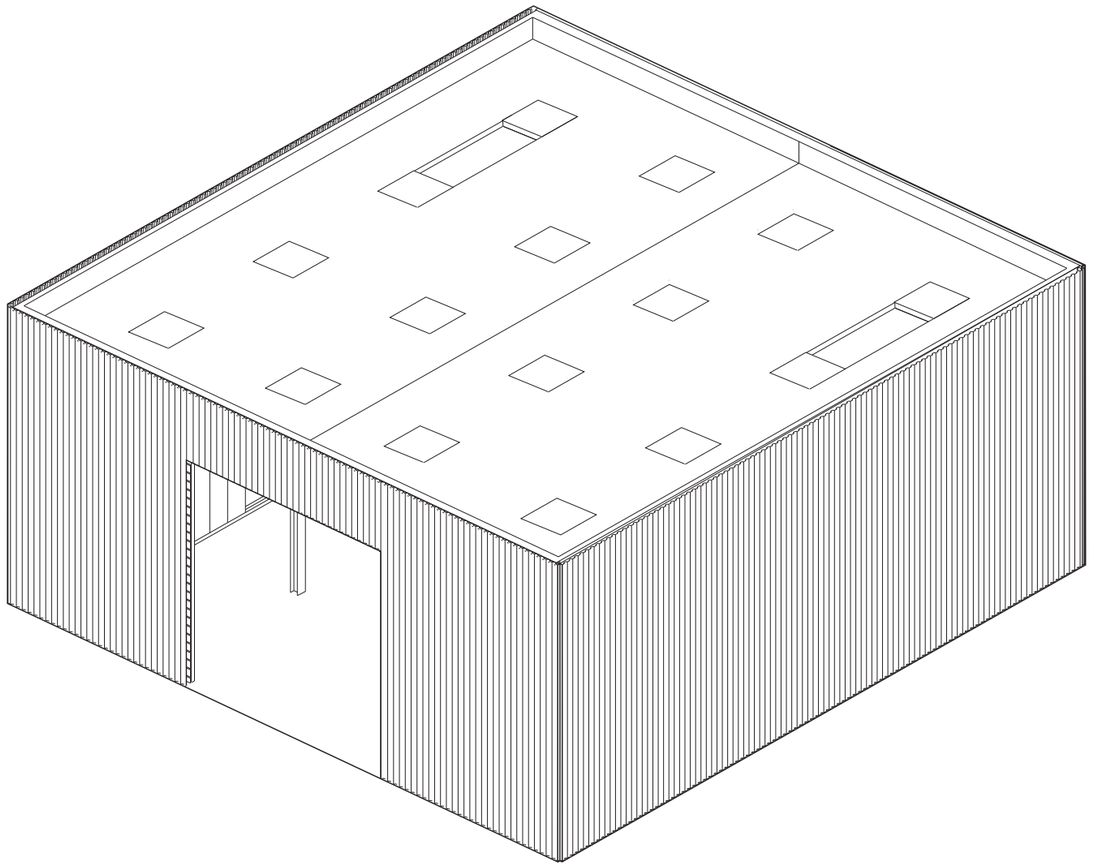
Tolila+Gilliland, François Baudon, AREA, Arest le Sémaphore

Surface

517 m² SDP

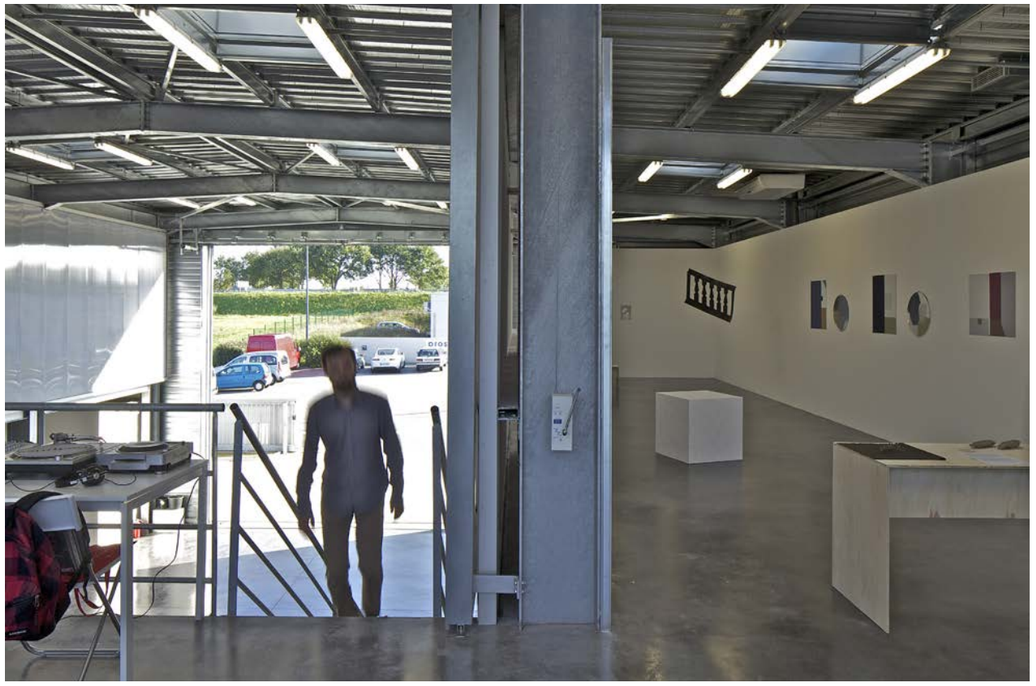
Prix

Prix la Première Œuvre 2012 par Le Moniteur



Centre d’art contemporain - Mosquito Coast Factory, Campbon (44)

Centre d’art contemporain - Mosquito Coast Factory, Campbon (44)



Hôpital de jour pour enfants

Chevilly-Larue (94)

Hôpital de jour pour enfants, Chevilly-Larue (94)

L'architecture est ici au service du soin. L'hôpital de jour accueille une vingtaine enfants autistes toute l'année. Le volume du bâtiment, surmonté d'une toiture continue en plusieurs versants, varie selon les besoins du programme intérieur, rappelant ainsi le profil de petites maisons accolées en hameau. Certains pans de toiture se prolongent par des verrières, pour permettre l'éclairage naturel des pièces centrales. L'ensemble du bâtiment est construit en structure en bois massif avec des façades à ossature bois, isolées en fibres de bois, et recouvertes d'un bardage en bois qui favorise l'intégration dans le parc. Les attentions particulières des différents espaces permettent de s'adapter aux spécificités de chacun des enfants accueillis à l'hôpital de jour, particulièrement dans le rapport entre l'intérieur et l'extérieur.

Lieu

Chevilly-Larue, France

Programme

Construction d'un hôpital de jour pour enfants

Dates

2015-2020 Livré

Maître d'Ouvrage

Fondation l'Elan Retrouvé

Maîtrise d'œuvre

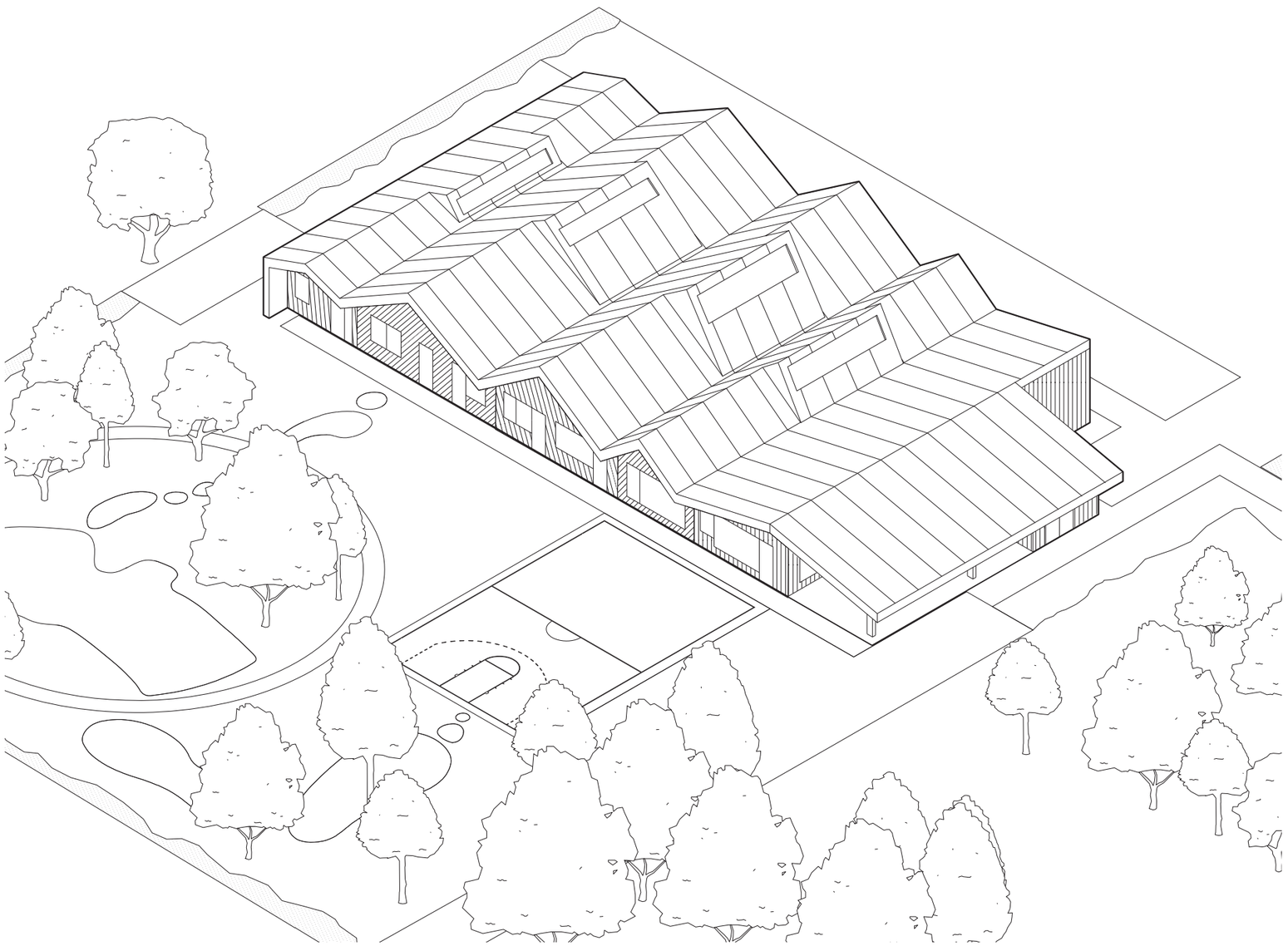
Tolila+Gilliland

Surface

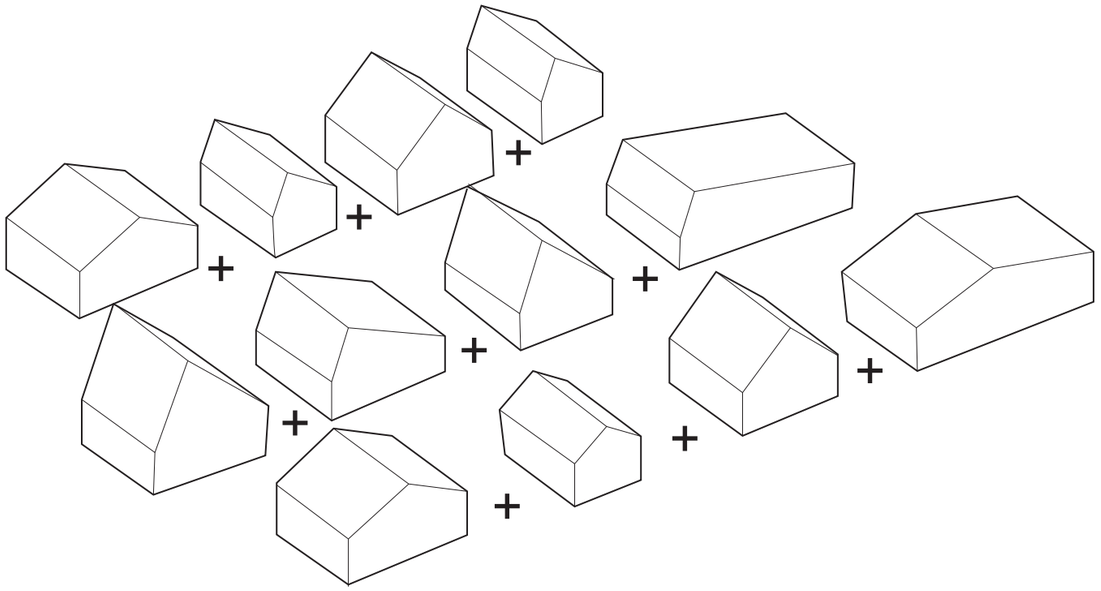
600 m² SDP

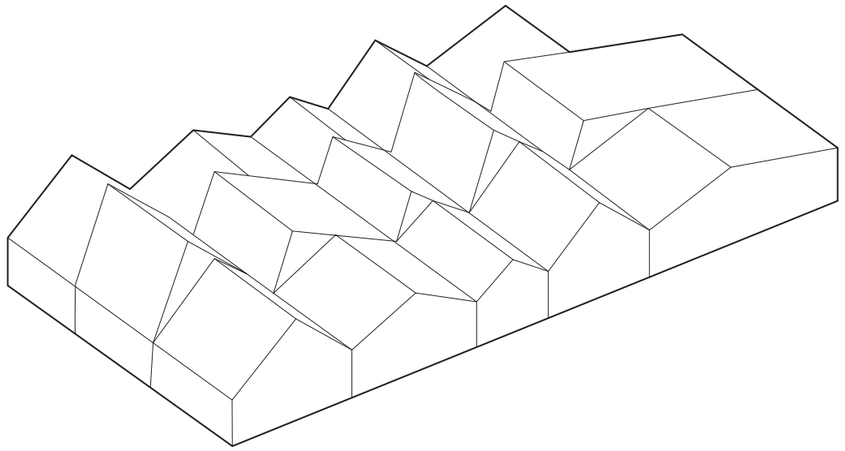
Collaborateurs

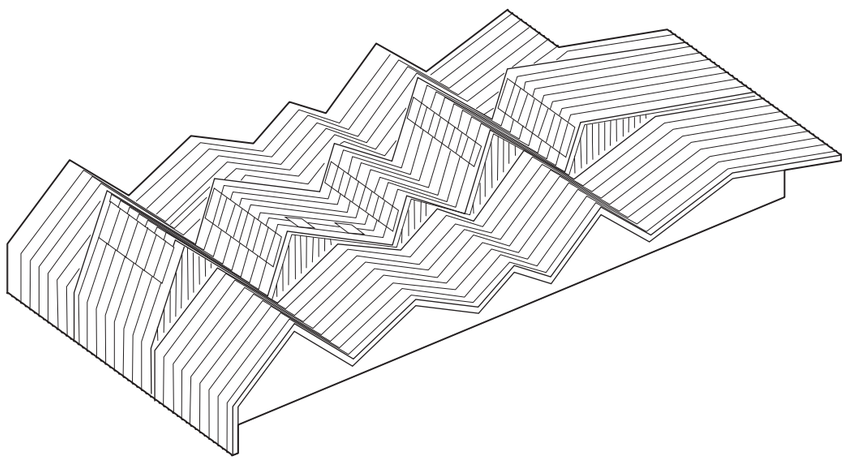
Baptiste Sauvan



Hôpital de jour pour enfants, Chevilly-Larue (94)

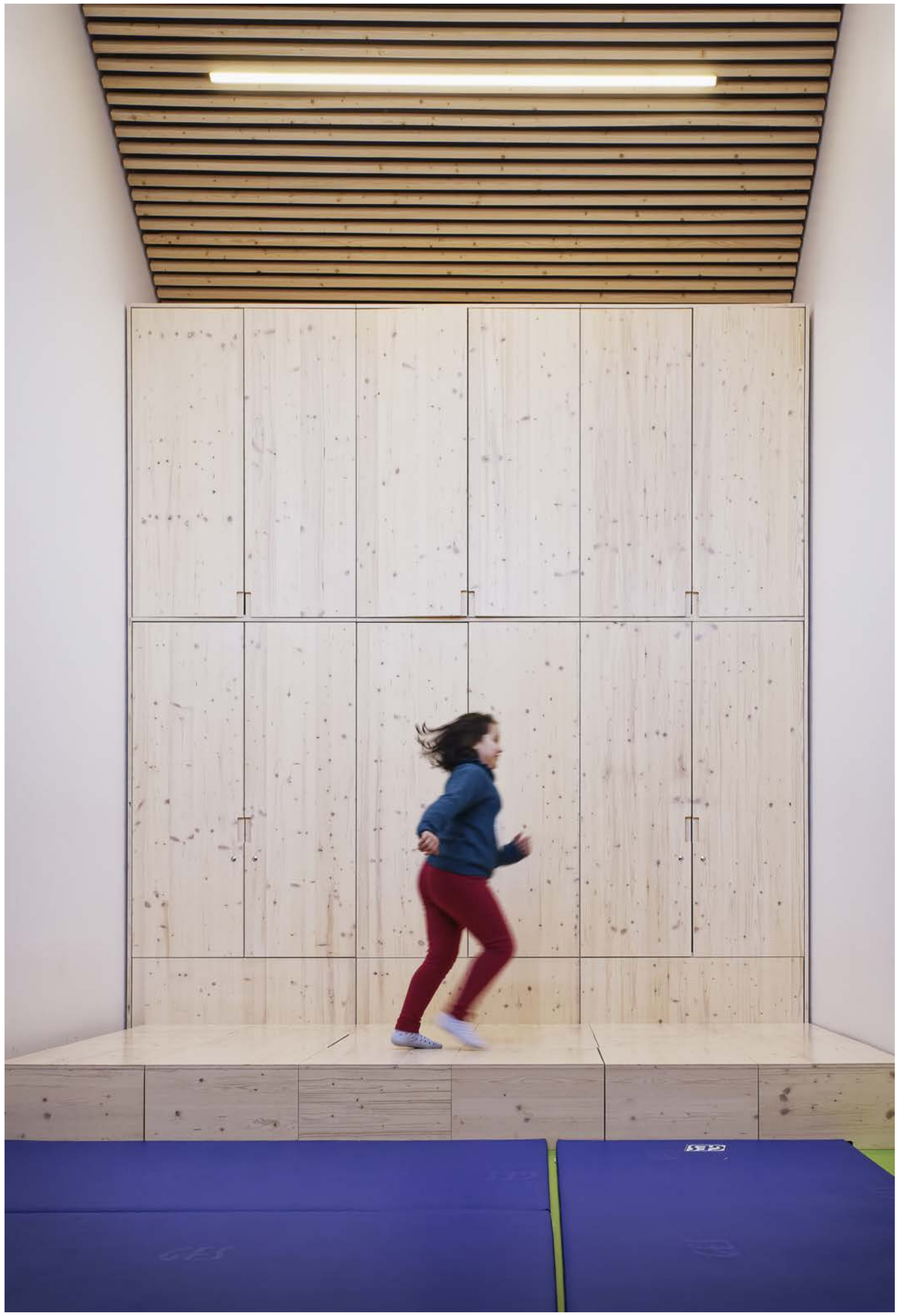






Tolila+Gilliland

Hôpital de jour pour enfants, Chevilly-Larue (94)



Hôpital l'Eau Vive

Soisy-sur-Seine (91)

Hôpital l’Eau Vive, Soisy-sur-Seine (91)

Le Foyer d’Accueil Médicalisé Pussin-Sud de Soisy consiste à revaloriser une architecture hospitalière de pavillons dans un beau parc arboré. L’opération de réhabilitation et extension est pensée par une intégration architecturale entre les nouveaux volumes et les bâtiments existants des années 1960. L’organisation intérieure propose un accueil et des espaces communs pour la prise en charge de jour de personnes autistes adultes : salles d’activité, salles polyvalentes, et des bureaux médecin et infirmier, un pôle de soins avec pharmacie, qui donnent sur le jardin et sont accessibles à toutes les chambres. Les extensions accueillent les chambres organisées selon des circulations ouvertes sur les vues extérieures et permettent des déambulations variées. De nombreuses ouvertures vitrées permettent de donner la sensation que l’hôpital est constamment ouvert sur le parc.

Lieu

Soisy-sur-Seine, France

Programme

Construction du Pavillon Pussin-sud pour l’installation d’un Foyer d’Accueil Médicalisé pour adultes atteints de TSA

Dates

2019-2022 Livré

Maître d’Ouvrage

ASM13

Maîtrise d’œuvre

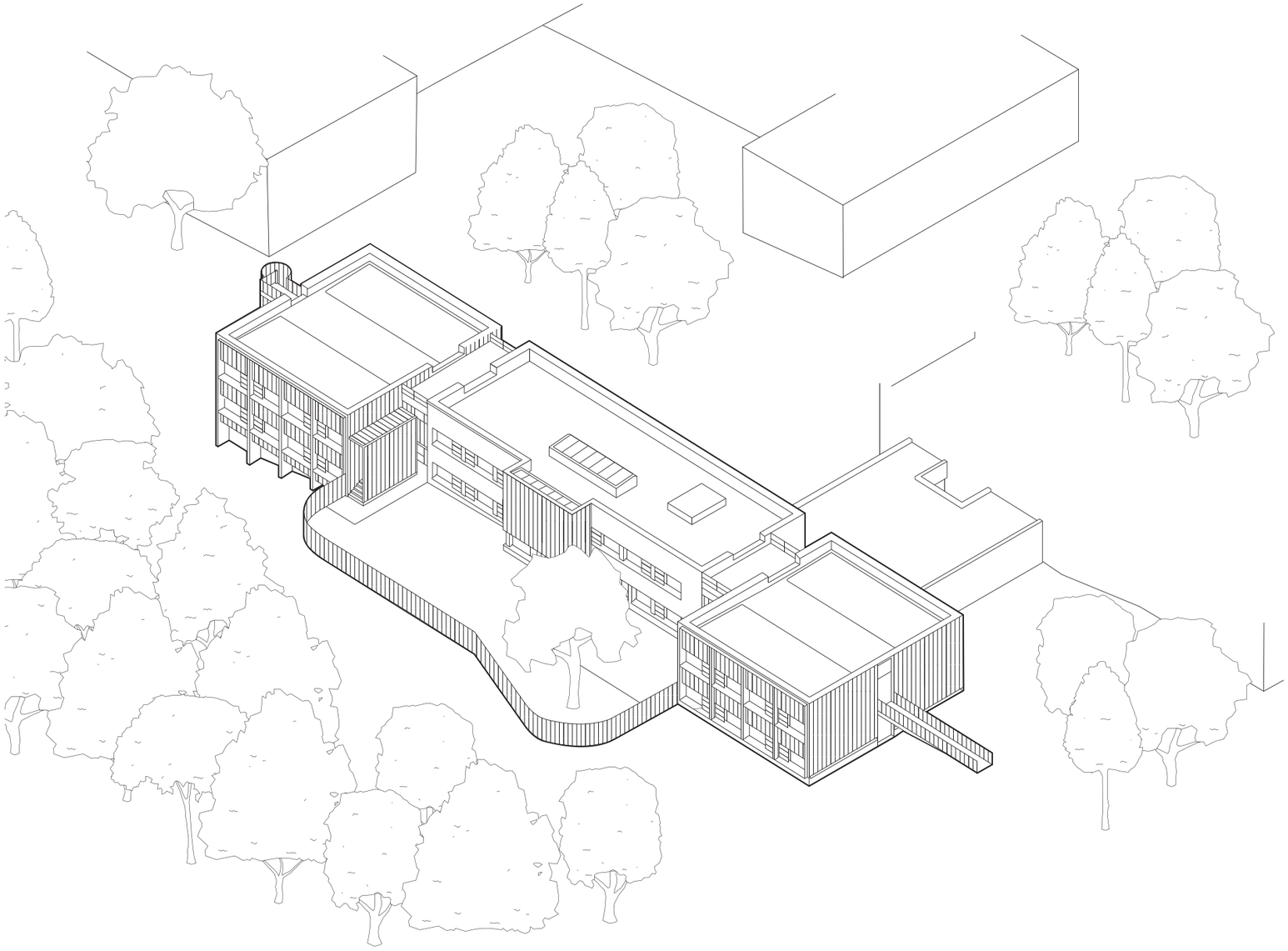
Tolila+Gilliland, Igrec ingénierie

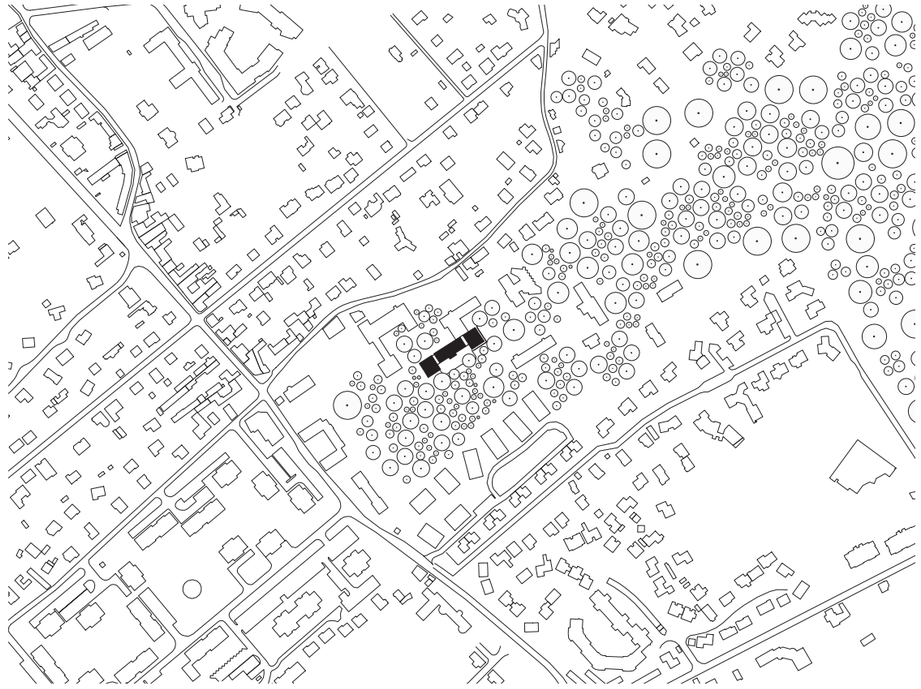
Surface

1.380 m² SDP

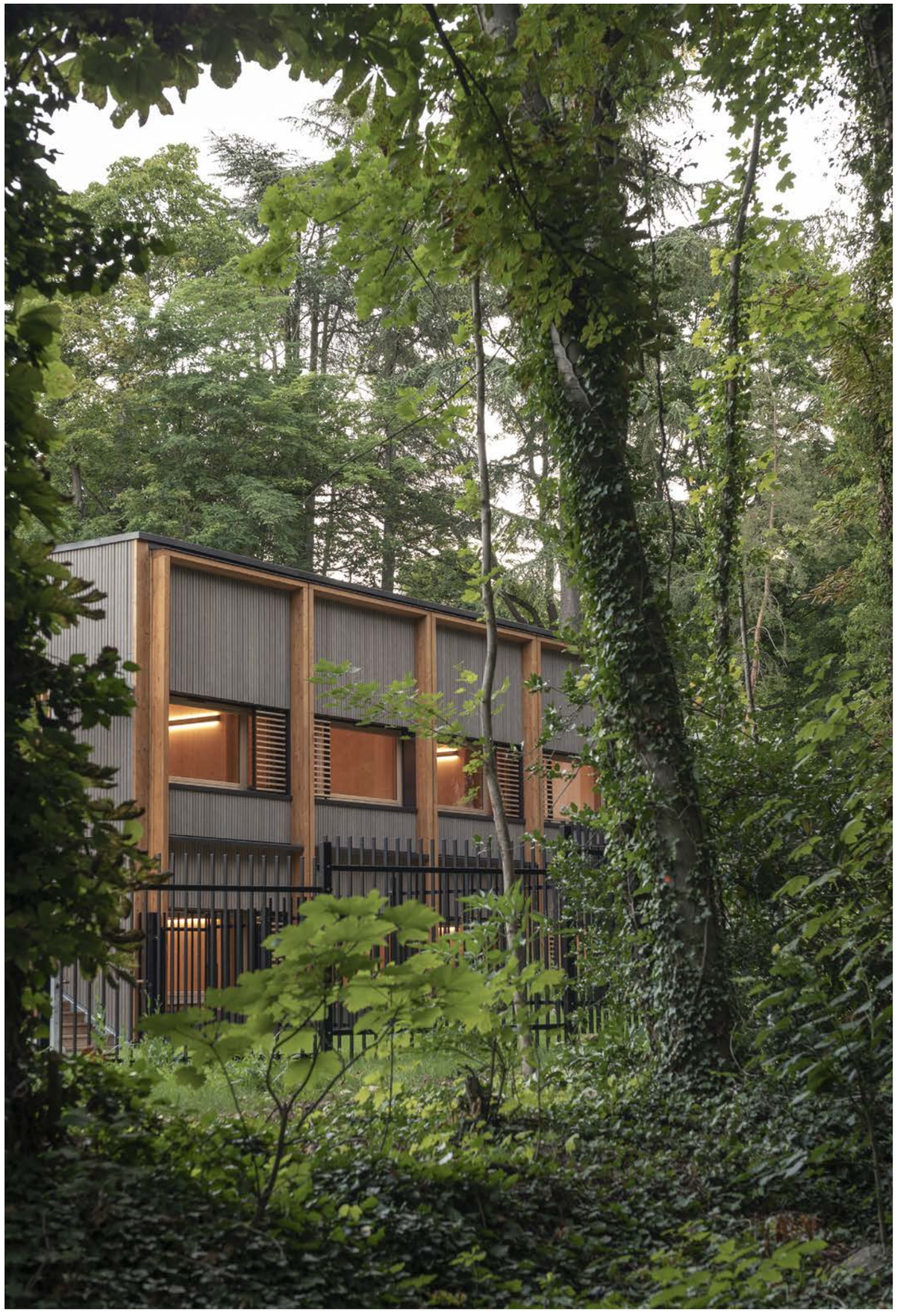
Collaborateurs

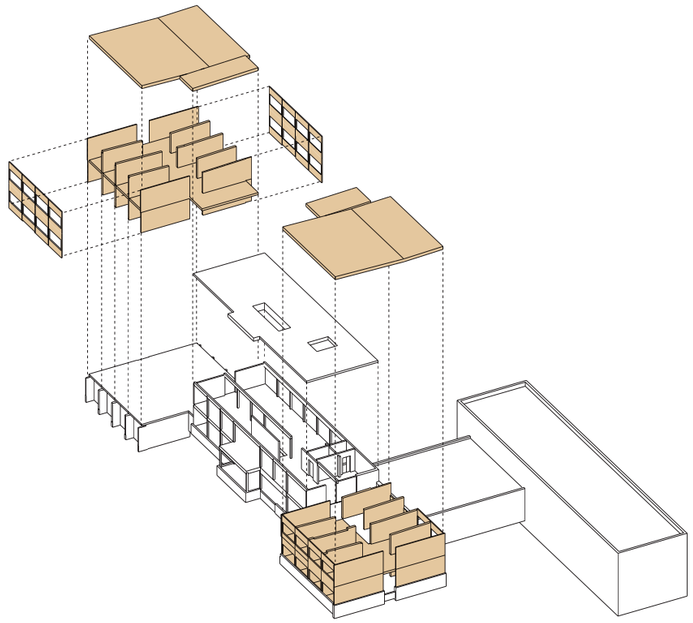
Christopher Winwood, Baptiste Sauvan, Camille Perrin





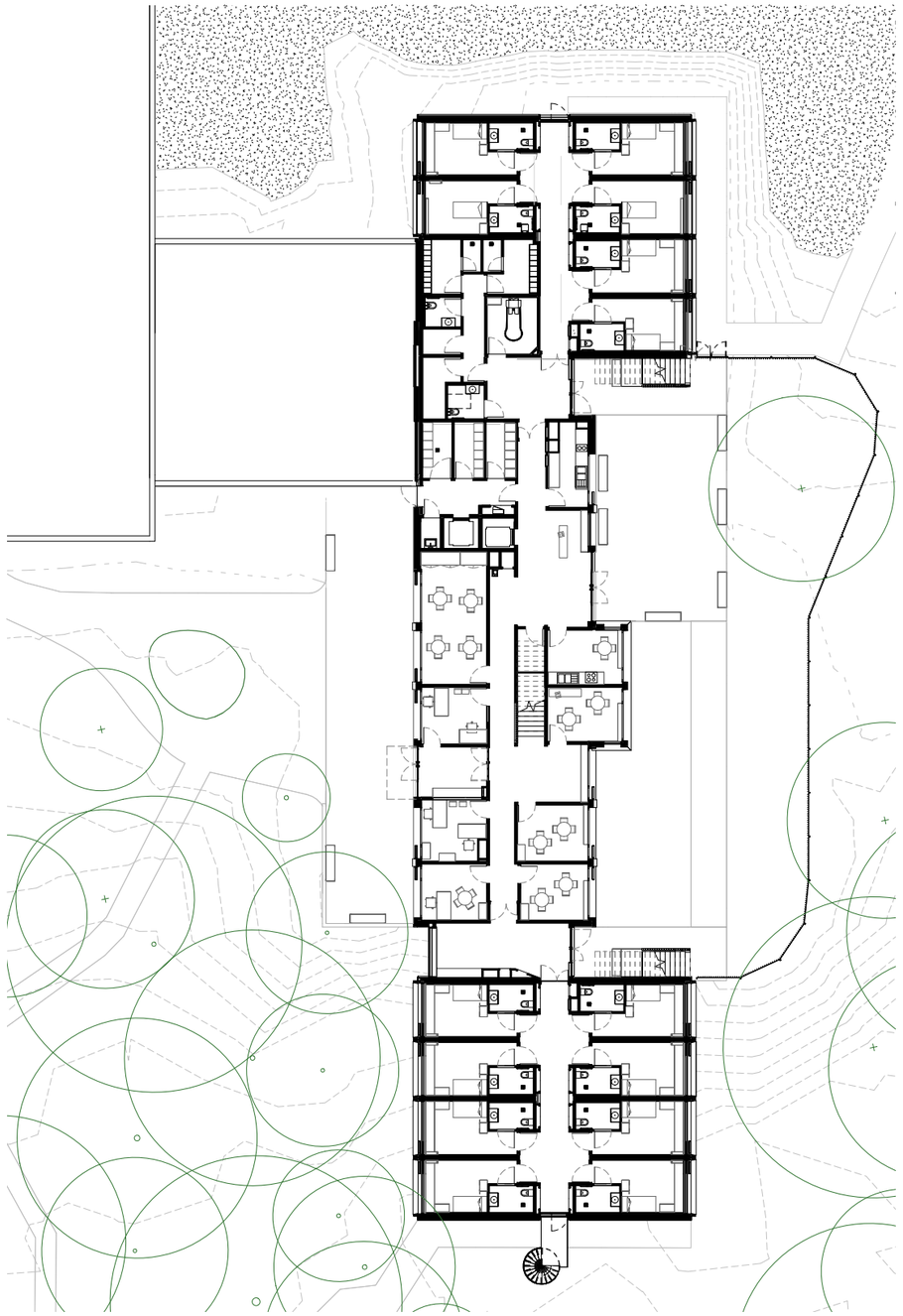
Hôpital l’Eau Vive, Soisy-sur-Seine (91)





Hôpital l’Eau Vive, Soisy-sur-Seine (91)

Plan de rez-de-chaussée



Centre Gilbert Raby

Meulan-en-Yvelines (78)

Centre Gilbert Raby, Meulan-en-Yvelines (78)

Le projet vient s'implanter dans une parcelle occupée par plusieurs bâtiments formant le Centre Gilbert Raby, un service public hospitalier, spécialisé dans l'addictologie et le traitement de la dépendance. Visuellement, le projet s'intègre harmonieusement dans le contexte boisé avec lequel il entre en résonance à travers sa matérialité : les éléments de charpente bois apparent des toitures en porte-à-faux, le bardage extérieur réalisé en bardeaux de mélèze pré-grisés, mettant en valeur un savoir-faire français, et les menuiseries en bois vernis font naturellement écho au contexte. Les ateliers et bureaux médicaux s'organisent en symétrie autour d'une circulation intérieure généreuse qui constitue le centre névralgique du fonctionnement bioclimatique du projet. Non chauffée, elle est conçue pour être tempérée en hiver en étant largement illuminée par le jeu de toitures : celui-ci accentue de fait l'effet de liberté et d'ouverture recherché via un bandeau vitré zénithal soigneusement dimensionné et protégé par des stores amovibles. Sa stabilité thermique saisonnière est assurée par ses parois en Brique de Terre Crue, couplée en été à une logique de décharge par freecooling nocturne.

Lieu

Meulan-en-Yvelines, France

Programme

Construction d'un bâtiment neuf à usage d'ateliers thérapeutiques pour adultes

Dates

2020-2023 Livré

Maître d'Ouvrage

Fondation l'Élan Retrouvé

Maîtrise d'Œuvre

Tolila+Gilliland, Troisième paysage, Mizrahi, Sylva Conseil, 180° ingénierie

Surface

940 m² SDP

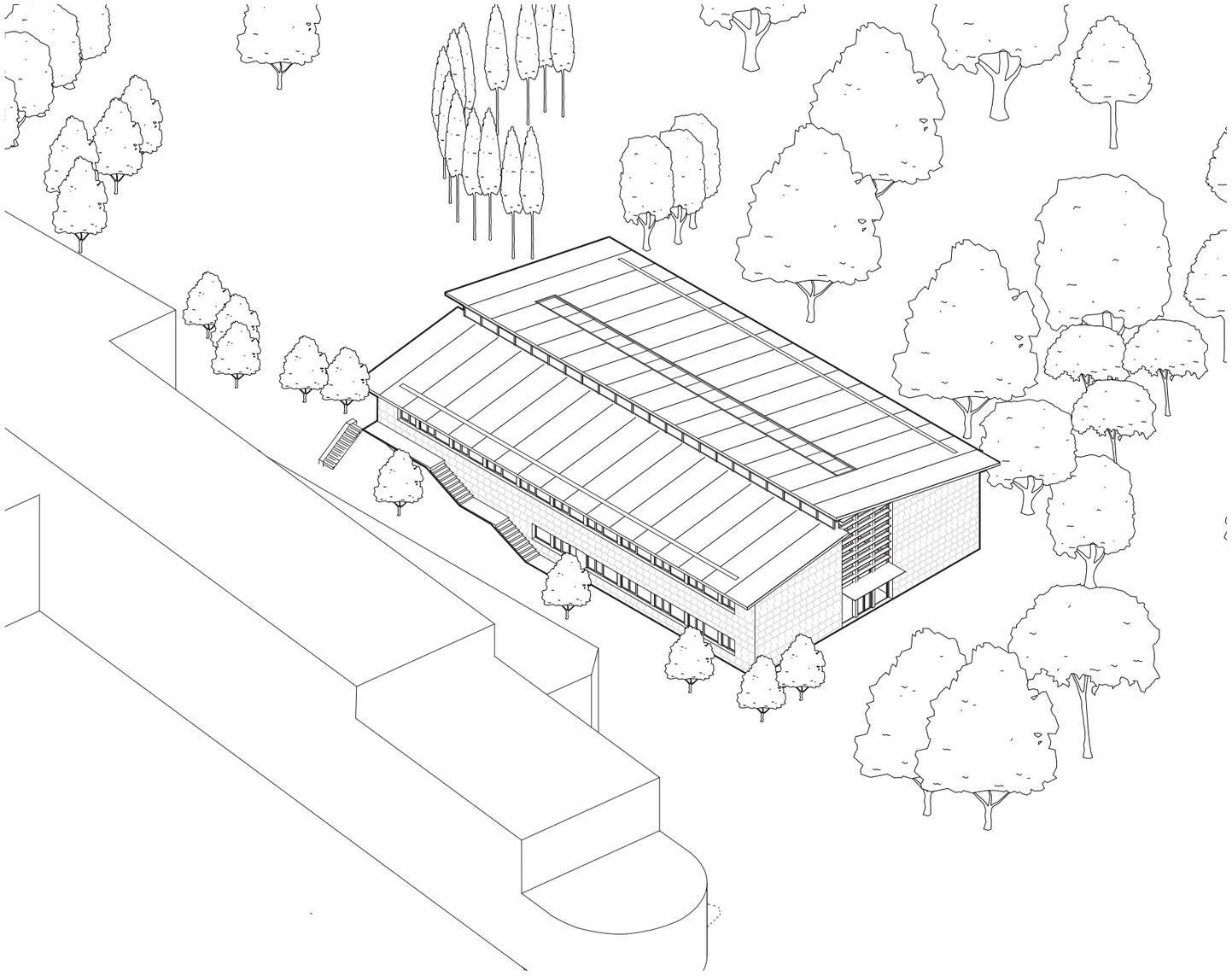
Collaborateurs

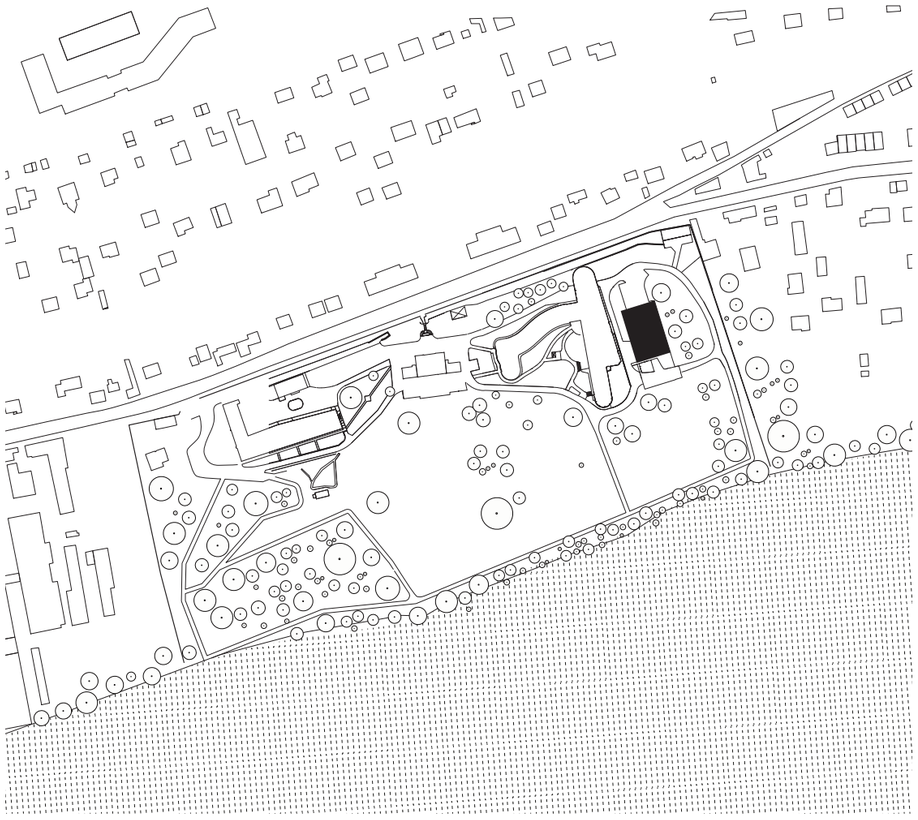
Camille Perrin, Clotilde Paris

Prix

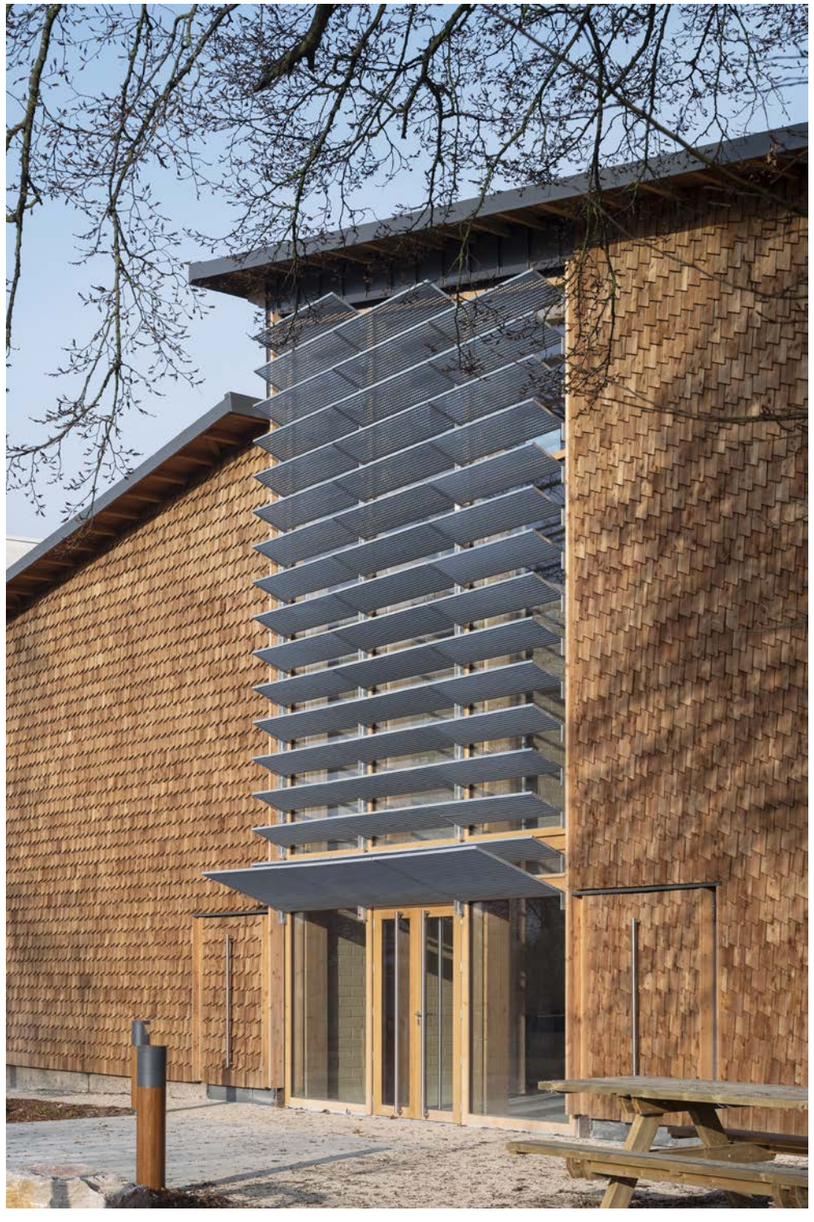
Prix de l'Équerre d'Argent 2023 catégorie lieux d'activité, Prix Régional de la Construction Bois 2023, nominé aux Trophées des Bâtiments Circulaires 2023.

ÉQUERRE D'ARGENT
Catégorie Lieux d'Activités
2023

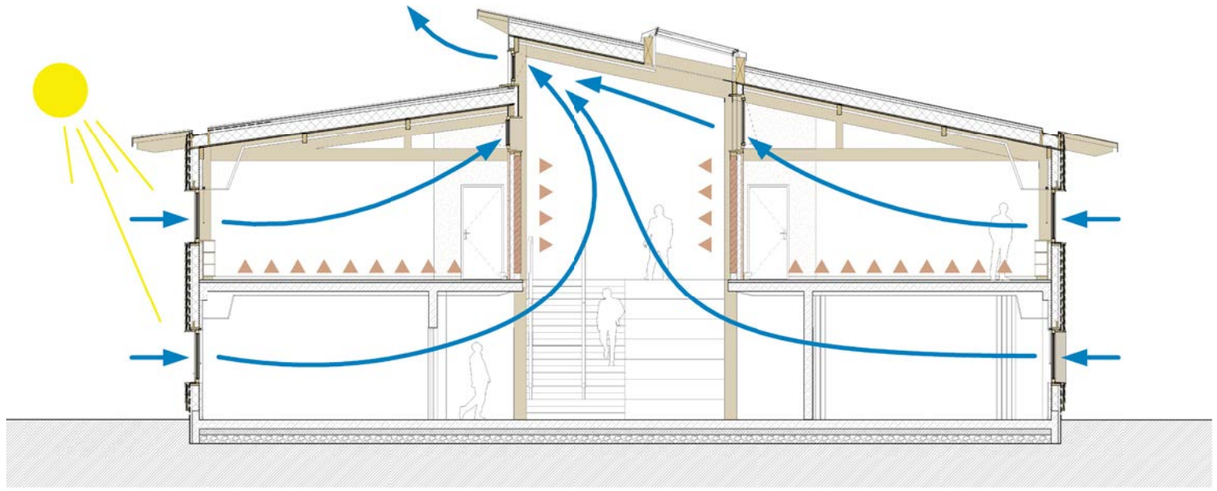




Centre Gilbert Raby, Meulan en Yvelines (78)



Centre Gilbert Raby, Meulan en Yvelines (78)



Centre Gilbert Raby, Meulan en Yvelines (78)

Maison de l'Avenir

Nanterre (92)

Maison de l’Avenir, Nanterre (92)

La création de la Maison de l’Avenir est l’opportunité de mener une réflexion sur l’architecture du soin dans le contexte d’un projet innovant et pionnier de l’aide sociale à l’enfance. Dans un objectif d’élargir l’offre d’accueil des enfants, la Maison de l’Avenir propose un modèle d’établissement inédit, un hybride entre le foyer et la famille d’accueil : un programme complet qui entremêle hébergement, activités culturelles et soins en pédopsychiatries. L’ambition est d’accompagner les adolescents dans leurs soins en psychothérapies mais aussi dans leur parcours scolaire et ainsi maximiser leur potentiel. La conception architecturale de la Maison de l’Avenir accompagne la vision expérimentale de ce programme à travers un projet de réhabilitation sobre et frugale pour l’hôpital de jour et un bâtiment neuf pour le centre d’hébergement. Aux antipodes de l’archétype de l’internat, notre architecture se veut chaleureuse, accueillant les adolescents dans un environnement familier proche de celui d’une vraie maison.

Lieu

Nanterre, France

Programme

Construction d’un centre d’accueil pour adolescents proposant un programme complet qui entremêle hébergement et hôpital de jour pour des soins en pédopsychiatries

Dates

2023-2026

Maître d’Ouvrage

Conseil Départemental des Hauts-de-Seine

Maîtrise d’œuvre

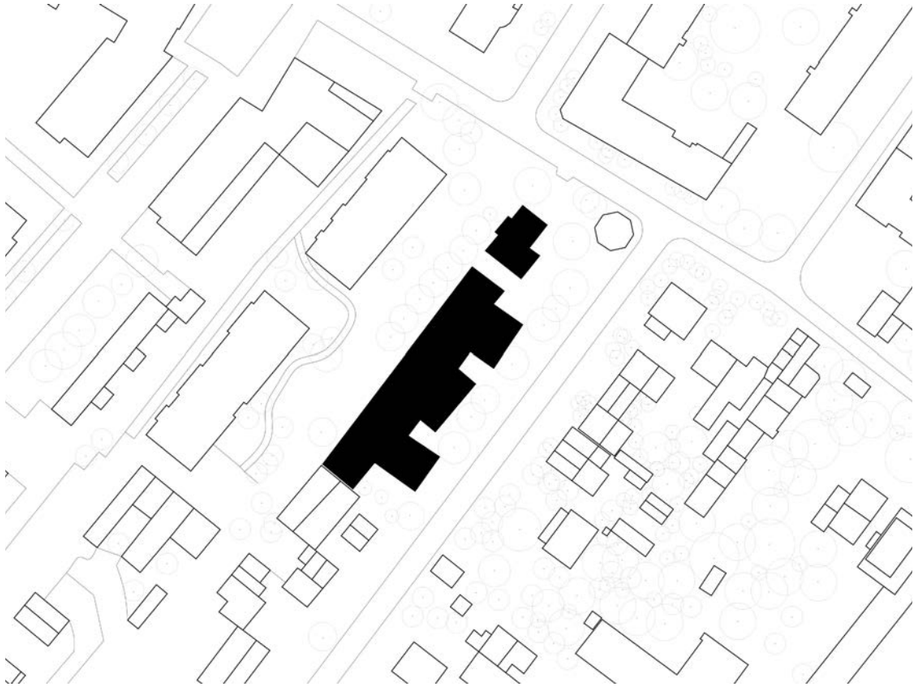
Tolila+Gilliland, Cotec ingénierie, Arwytec, Impact, ArtxBat, Meta, As Ascéco, Troisième paysage

Surface

1.892 m² SDP

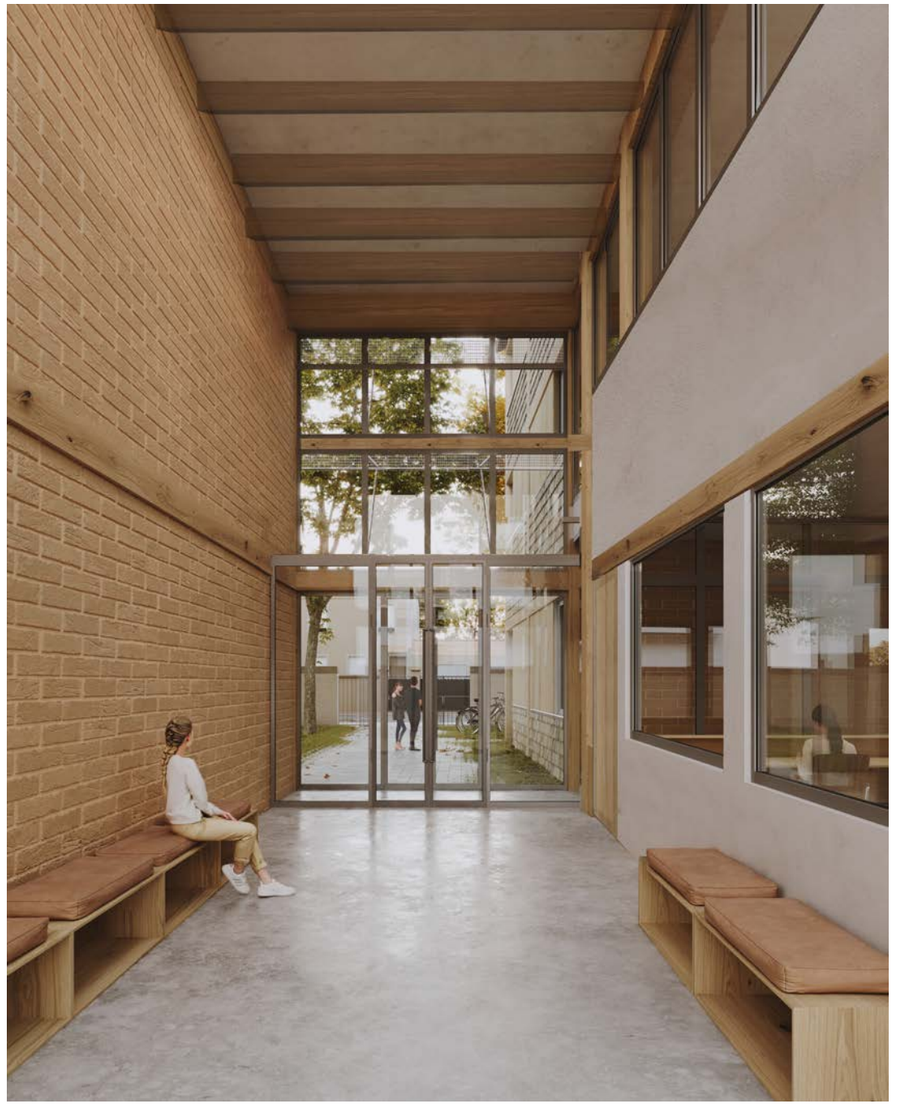
Collaborateurs

Elise Vanhove, Inès Sheehan, Agathe Convert



Maison de l’Avenir, Nanterre (92)

Maison de l’Avenir, Nanterre (92)



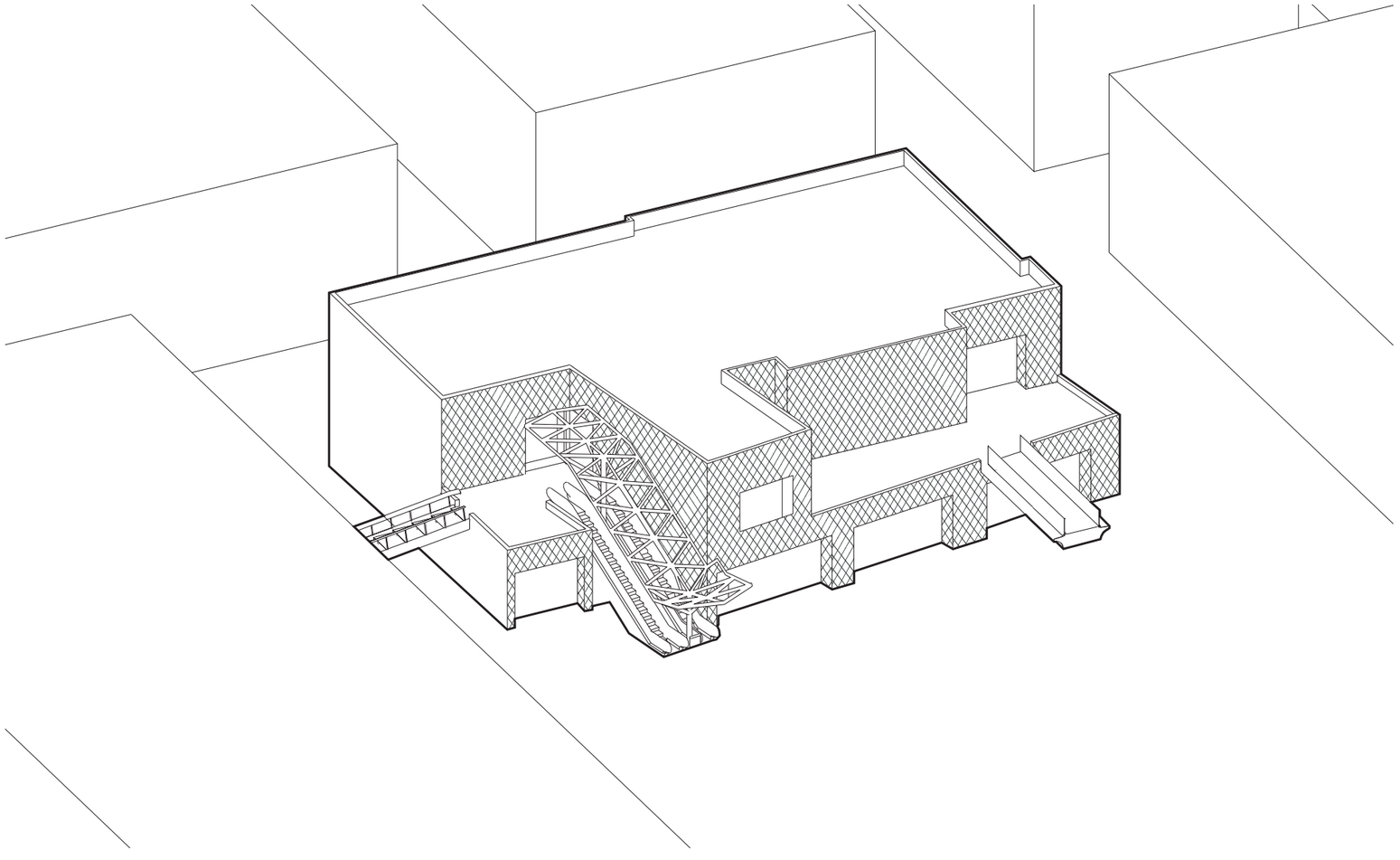
Paradise Plaza

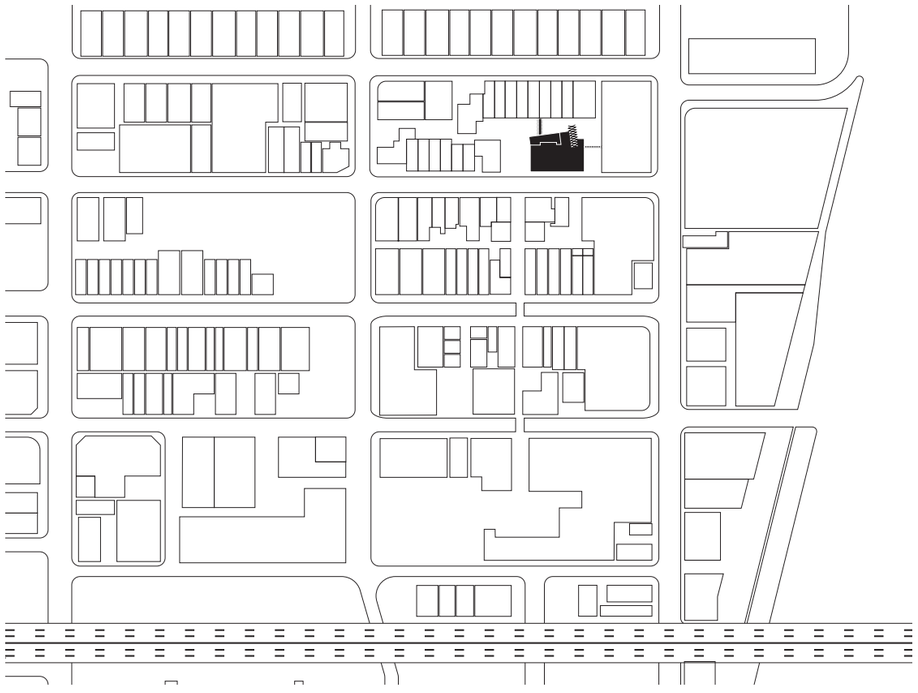
Miami (US)

Paradise Plaza, Miami (US)

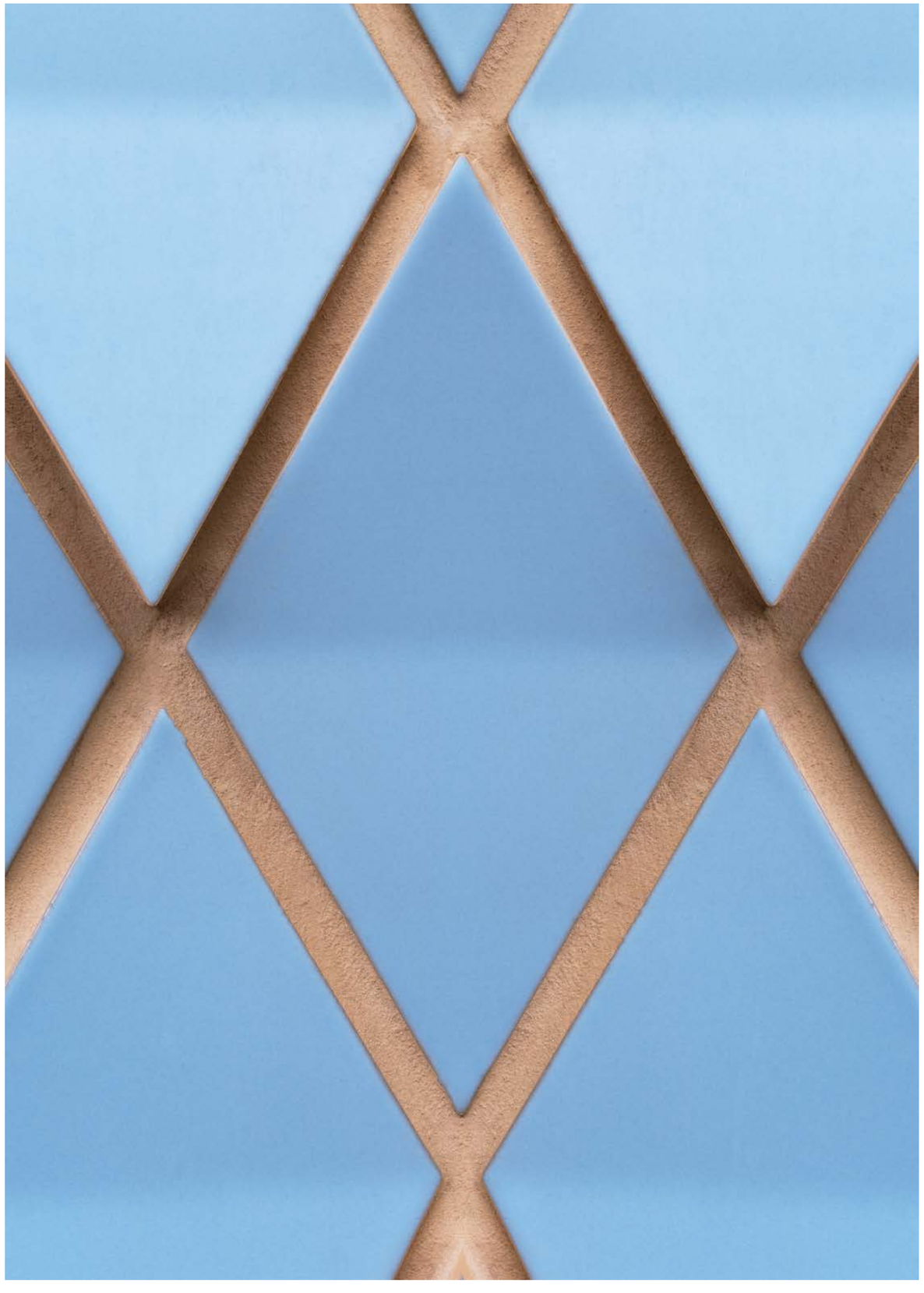
Le projet est un travail de volumétrie et de façade sur deux niveaux de boutiques au cœur du nouveau quartier du Miami Design District. L'ensemble des volumes est revêtu de briques de terre cuite émaillées dessinées spécialement pour le projet afin de s'assembler selon différents motifs en relief. Les variations de ces motifs sont renforcées par des nuances de couleurs qui viennent vibrer sous le soleil de Miami.

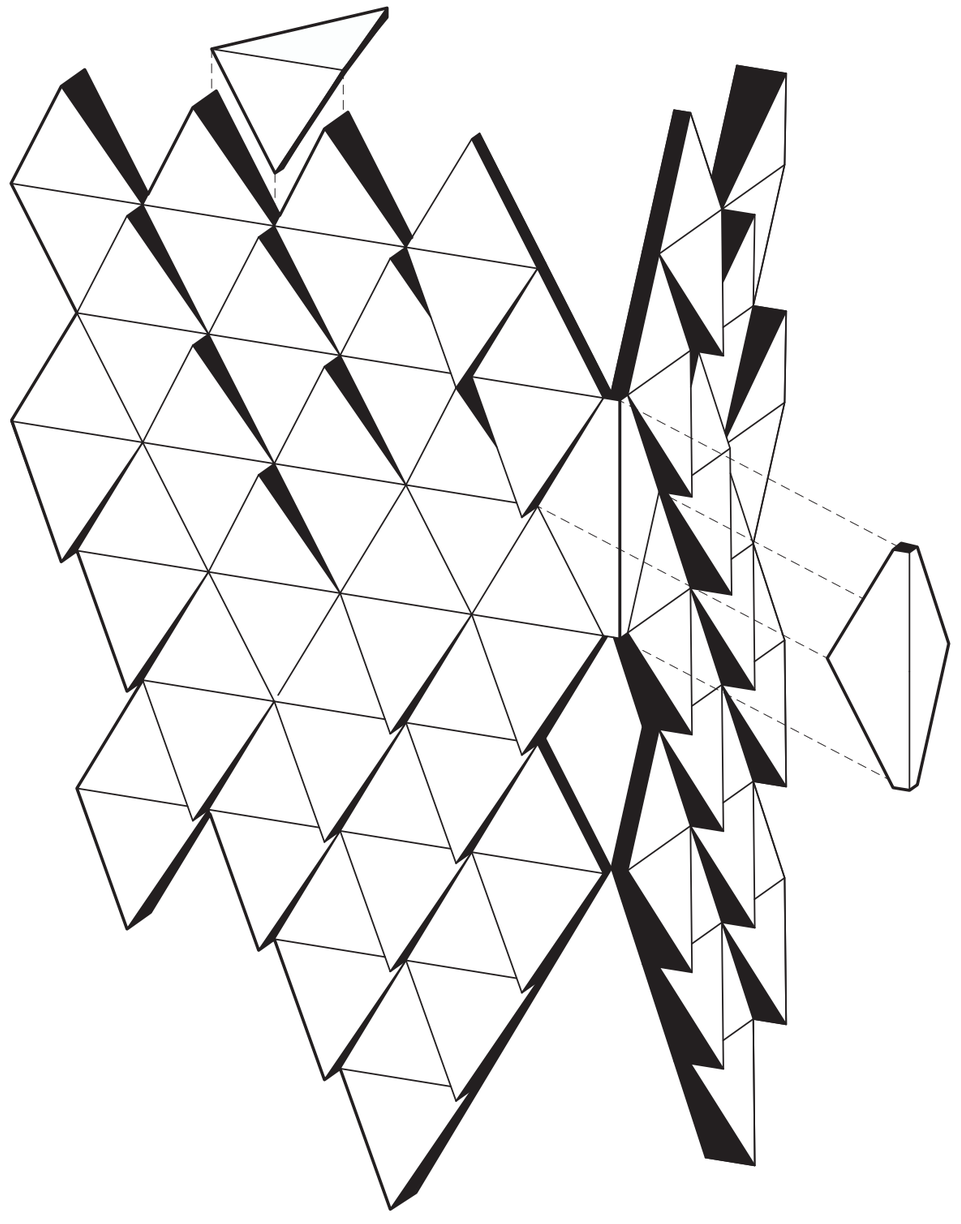
Lieu	Dates	Maîtrise d'œuvre
Miami, USA	2014-2017 Livré	Tolila+Gilliland
Programme	**Maître d'Ouvrage**	**Surface**
Construction d'un ensemble de boutiques de luxe	L Real Estate DACRA	1.500 m² SU





Paradise Plaza, Miami (US)





Paradise Plaza, Miami (US)

Tolila+Gilliland

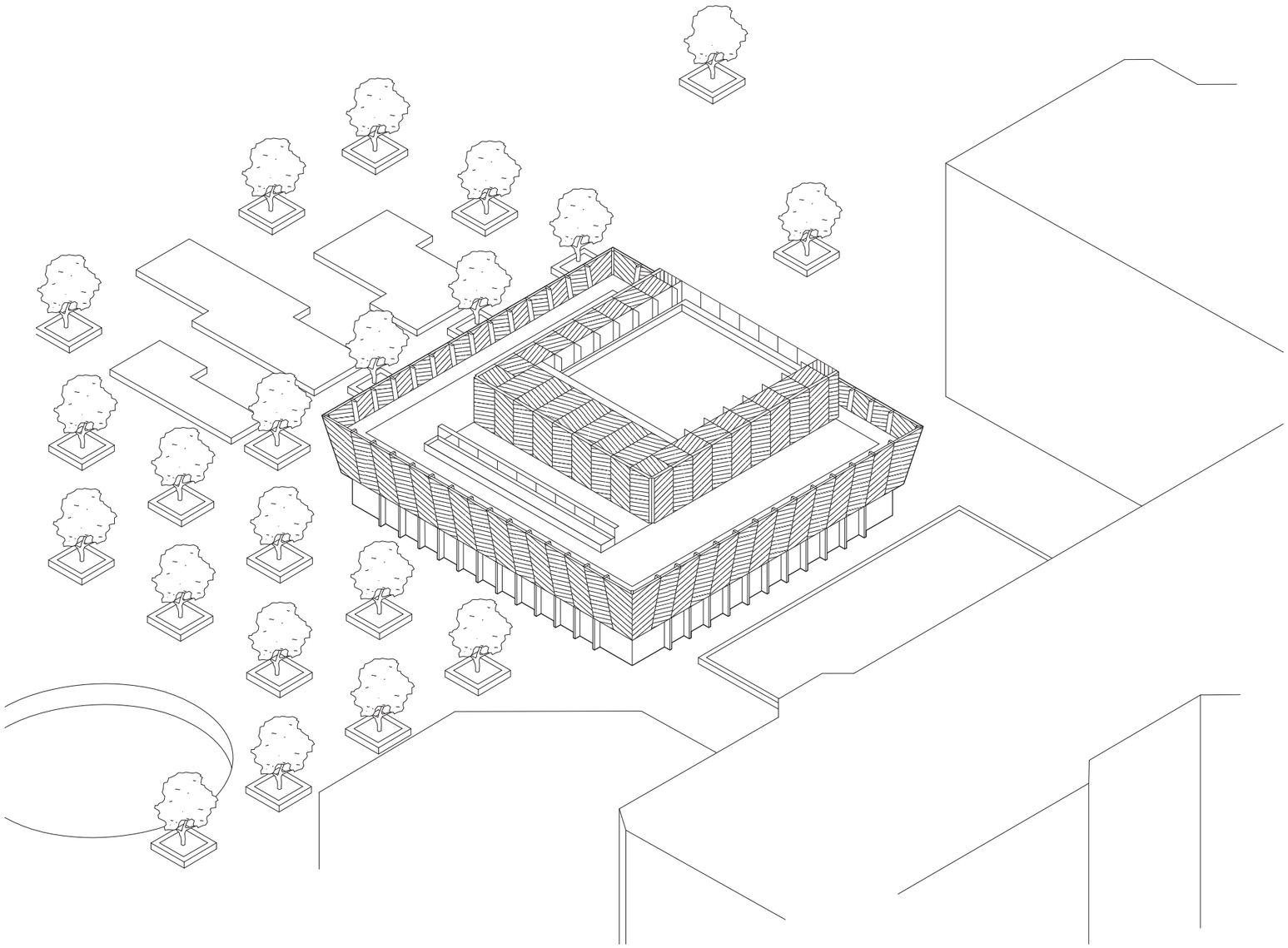
Le Pavillon d'été

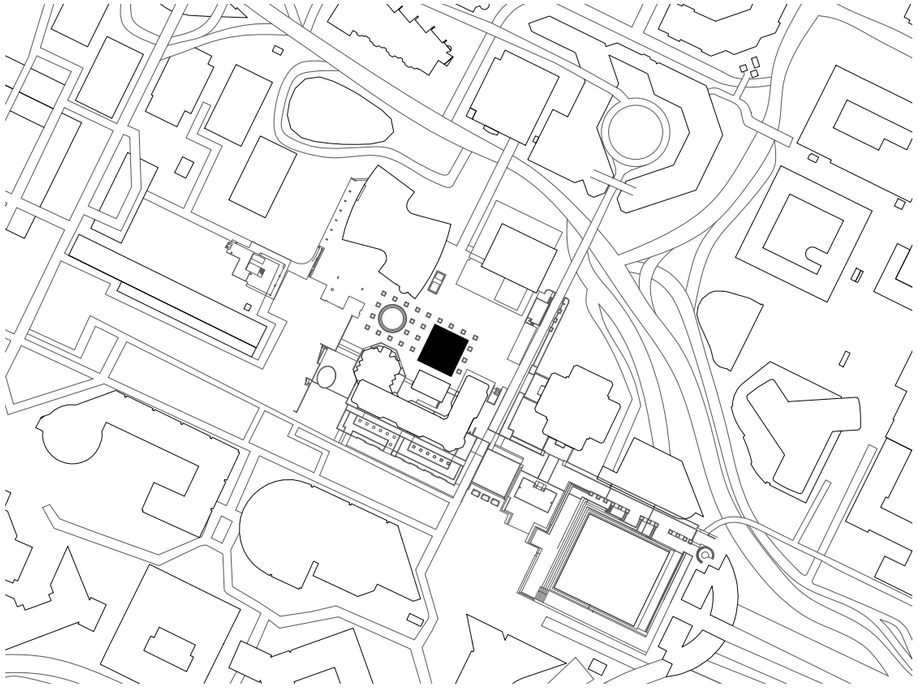
La Défense (92)

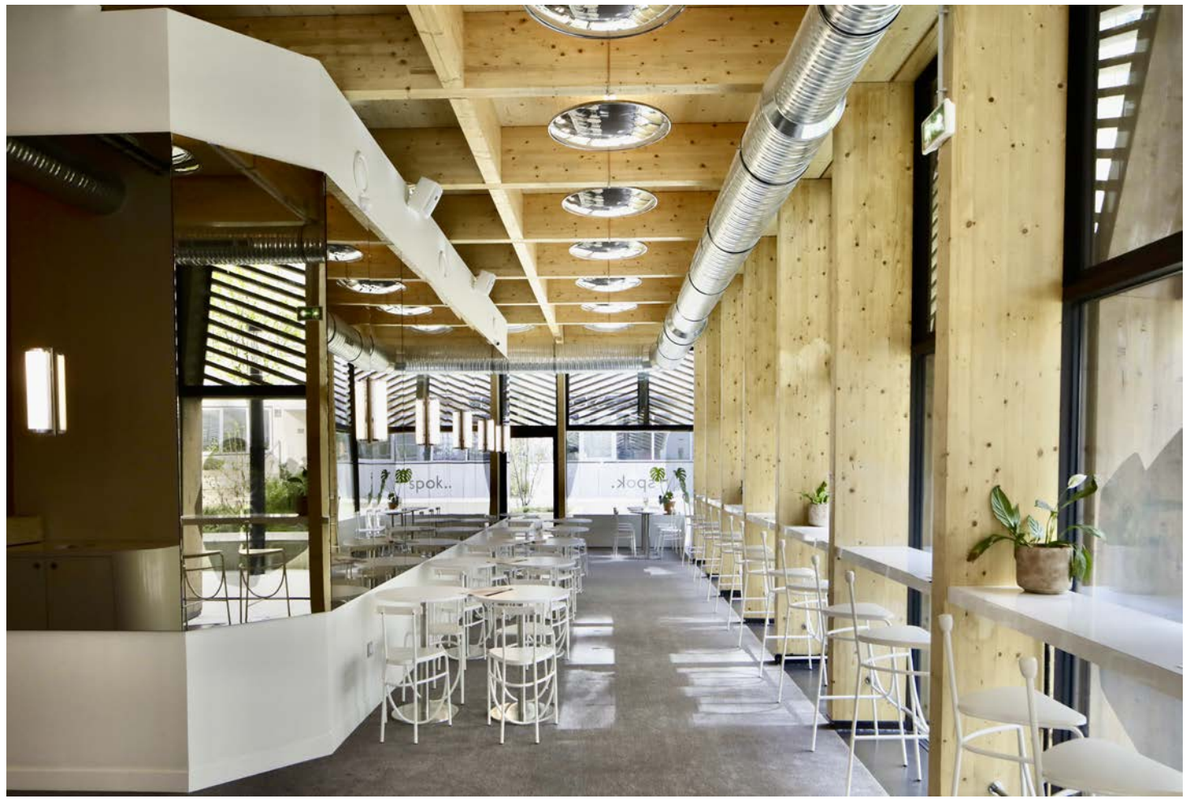
Le Pavillon d’été, La Défense (92)

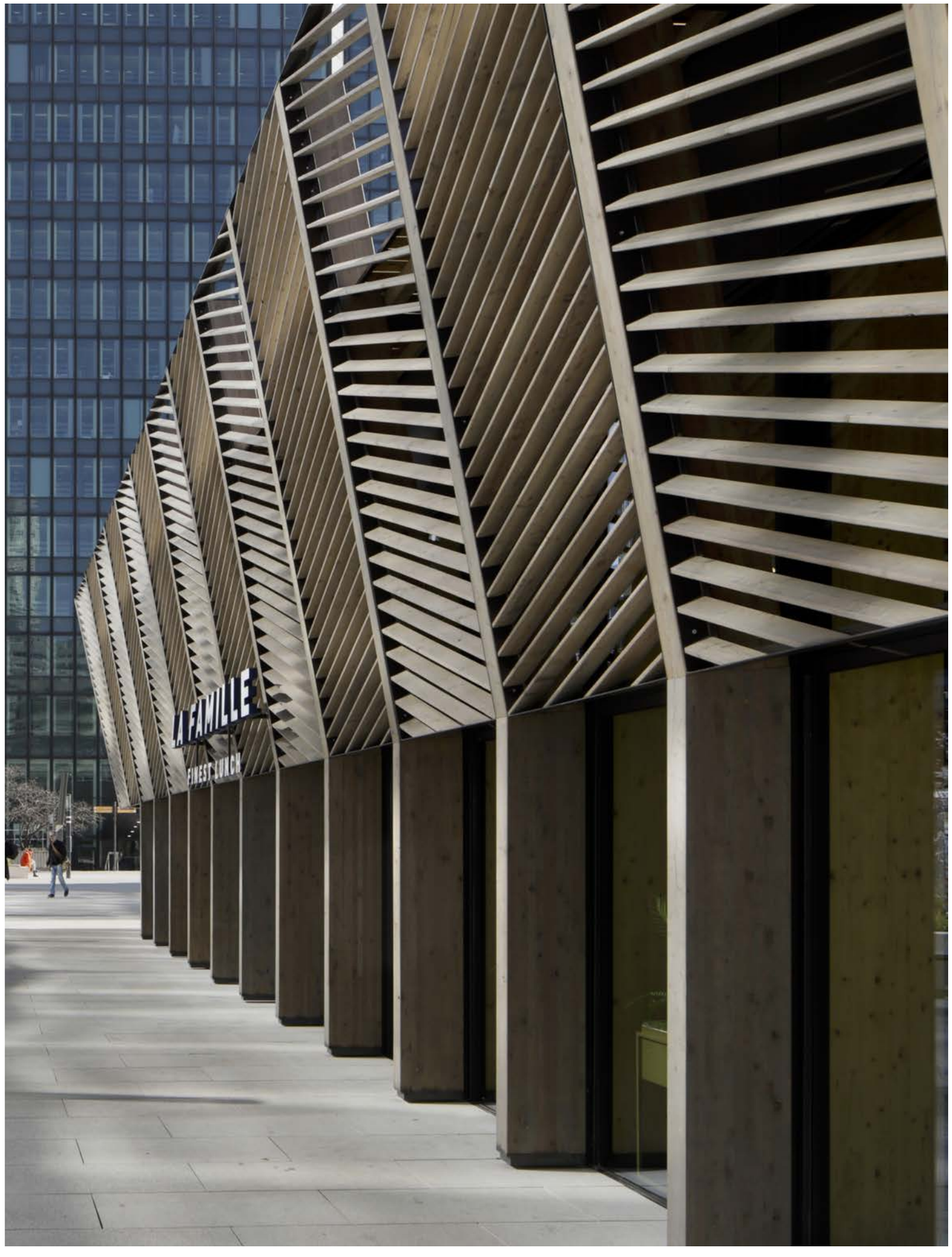
L’architecture du pavillon résulte de la recherche de simplicité et de modularité des structures. Il est composé d’une trame structurelle en bois massif régulière tous les 1,50m en façade. Entre les poteaux de bois sont inséré des modules vitrés fixes ou ouvrants. Dans les angles des bâtiments, une double trame permet d’avoir de grands vitrages fixes de 3 m de large qui apparaissent comme des invitations urbaines à découvrir l’intérieur de ces angles largement vitrés. Les grands vitrages sont protégés par des cadres aux lattes de bois inclinées. Ces cadres servent à assurer une protection solaire du haut des vitrages et également un garde-corps pour le toit terrasse. Ils participent également à l’identité forte de la façade et à sa présence urbaine au sein du quartier de la Défense. C’est un petit manifeste environnemental dans ce quartier très dense.

Lieu	Dates	Maîtrise d’œuvre	Collaborateurs
Place de l’Iris, La Défense, France	2015-2021 Livré	Tolila+Gilliland, VAS, Energy pro	Christopher Winwood, Camille Perrin
Programme	**Maître d’Ouvrage**	**Surface**	
Construction d’une brasserie et d’une restauration rapide	Paris la Défense	400 m² SDP	








LA FAMILLE
FINEST LUNCH